

Филиал муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Костинский детский сад» -Бутаковский детский сад  
624683,Свердловская область, Алапаевский район, деревня Бутакова, ул.Советская -6  
8(34346)78516,эл.адрес [sadkostino@yandex.ru](mailto:sadkostino@yandex.ru)

Принята:  
педагогическим советом  
протокол №1  
«25» августа 2022г.



**Рабочая программа**  
**по освоению детьми основной общеобразовательной программы**  
**– образовательной программы дошкольного образования в**  
**разновозрастной группе общеразвивающей направленности**  
**(с 3 до 7 лет )**  
**на 2022-2023 учебный год**

2022 год

п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Обязательная часть Пояснительная записка Рабочей программы	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы	9
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	10
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	12
		17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по реализации Рабочей программы	27
2.2.2	Дошкольный возраст Модуль «Социально-коммуникативное развитие» Модуль «Познавательное развитие» Модуль «Речевое развитие» Модуль «Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Физическое развитие»	28
2.2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы	29
2.2.4	Взаимодействие с детьми Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
2.2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	65
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы	68
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.3	Распорядок или режим дня	79
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	107
3.6	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	
3.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Обязательная часть Пояснительная записка Рабочей программы	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы	9
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	10
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	12
		17

<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по реализации Рабочей программы	27
2.2.2	Дошкольный возраст Модуль «Социально-коммуникативное развитие» Модуль «Познавательное развитие» Модуль «Речевое развитие» Модуль «Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Физическое развитие»	28
2.2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы	29
2.2.4	Взаимодействие с детьми Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
2.2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	65
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы	68
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.3	Распорядок или режим дня	79
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	107
3.6	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	
3.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

В разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей с 3 -7 лет осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Продолжительность пребывания детей в ДООУ - 9-часовое пребывание с 08.00 до 17.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДООУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДООУ).

***Рабочая программа реализуется на русском языке, являющимся государственным языком Российской Федерации.***

Рабочая программа определяет специфику содержания образования и

особенности организации воспитательно-образовательного процесса по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное; речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Основанием для разработки Рабочей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПин)
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Филиал МДОУ «Костинский детский сад»- Бутаковский детский сад;
- Устав МДОУ «Костинский детский сад».
- Положение о филиале муниципального дошкольного образовательного учреждения «Костинский детский сад» -Бутаковский детский сад

#### **а) Цели и задачи реализации Рабочей программы**

Основной целью Рабочей программы является *полноценное развитие детей в разновозрастной группе с 3 до 7 лет в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на*

*развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.*

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

- развитие воображения и творческой активности
- овладение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря в различных видах деятельности
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- формирование элементарных представлений о видах искусства
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

## **б) Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на следующих психолого-педагогических принципах, отражающих самоценность дошкольного возраста.

### ***Принципы Программы:***

- *Сохранения уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Данный принцип предполагает поддержку и развитие детской инициативы в разных видах деятельности, регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- *Поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности.
- *Сотрудничество ДОО с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*
- *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую

художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

– *Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.*

– *Принцип разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность и выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

– *Позитивная социализация.* Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

– *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

– *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

– *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с

другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

– *Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)*

– *Принцип комплексно-тематический подход к планированию образовательной деятельности*

– *Создание проблемных ситуаций*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения;

Реализация данных принципов подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

### **Методологические подходы к формированию Программы**

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

**1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику – ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

**2. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка** в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. А.В. Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

**а) О развитии и саморазвитии ребенка.** Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности,



темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

**б)** О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

**3.** Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего – более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

– через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

– через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

**4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

**5. Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

– в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок.

**6. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С. Выготский)** определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского 10 общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде.

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности***, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***Профессиональное развитие педагогов***, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

## **в) Значимые для разработки и реализации Рабочей программы**

Особенности осуществления образовательного процесса в малокомплектном детском саду определяются возрастными и индивидуальными характеристиками воспитанников, национально-культурными, демографическими, климатическими особенностями, образовательной политикой в области дошкольного образования Свердловской области, Алапаевского района.

Рабочая программа ориентирована на детей с 3 до 7 лет.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в ДОУ.

### ***Возрастные характеристики особенностей развития детей***

#### ***Возрастная характеристика детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)***

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым

познавательную деятельность. На основе совместной деятельности – в первую очередь игры – формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от трех до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений – это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность – в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

### **Индивидуальная характеристика контингента воспитанников**

Группа сформирована по разновозрастному принципу.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Наполняемость группы</b>	<b>Количество детей в группе</b>
Младший возраст	5	2 мальчика, 3 девочки
Средний возраст	4	1 мальчик 3 девочки
Старший возраст	1	1 девочка

### **Характеристика состояния здоровья воспитанников**

<b>Группа здоровья</b>		
<b>первая</b>	<b>Вторая</b>	<b>третья</b>
-	9	1

### **Особенности семей воспитанников**

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (21%), из неполных (49%) и многодетных (30%) семей.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Результаты освоения Программы, согласно п.4.1. ФГОС ДО, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО в обобщенном виде, в Рабочей программе конкретизируются в содержании интегральных показателей и базисных характеристик личности на конец каждого психологического возраста (раннего, младшего и старшего дошкольного возраста).

### ***Интегральные показатели развития детей к пяти годам***

#### **Здоровье**

##### *Проявления в психическом развитии:*

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);
- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.);

##### *Проявления в физическом развитии:*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге;
- правильно лазает по лестнице;
- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.; включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;
- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температур; легко засыпается, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

#### **Символично-моделирующие виды деятельности**

##### *Сюжетно-ролевая игра:*

- принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я – мама», «Я – врач»);
- выполняет игровые действия;
- использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.)
- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);

- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр.

#### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка):*

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;
- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;
- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

#### *Конструирование:*

- конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданным условиям, использует различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал), выделяет различные способы и самостоятельно ими пользуется;
- пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) для создания моделей и художественных образов.

#### *Самообслуживание, элементы труда*

- самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании необходимыми предметами сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф») и т.д.);
- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь;
- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.);
- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

#### Общение:

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы папой...», «Скоро мы поедem...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

#### Речь:

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я

– хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);

-обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы);

– может построить высказывание из нескольких простых предложений;

– может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок восстановить их сюжет по картинкам;

– звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.).

#### Познавательное развитие

##### *Ориентировка в окружающем:*

– знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;

– знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;

– ориентируется в помещении и на участке детского сада;

– задает вопросы о новых вещах;

– проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья цветы, трава);

– понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться);

– соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

##### *Экспериментирование:*

– в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.);

– путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки; смешать краски для получения нового цвета и т.д.).

##### *Развитие обобщений:*

– обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);

– различает и называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг);

– определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху



- внизу, сзади – спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро – вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10.

*Эмоциональные проявления:*

- удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, двигается под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.

**Базисные характеристики личности ребенка к 5 годам**

В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Он способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести

начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется: в выборе тематики игр, постановке и решении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в иных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые ступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### ***Интегральные показатели развития детей к семи годам***

#### **Здоровье**

##### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

##### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

#### Символично-моделирующие виды деятельности

##### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

##### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

##### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

##### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

##### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из город, селской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);

- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### Общение

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
  - в общении проявляет уважение к взрослому.

##### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
  - умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

#### Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

#### Познавательное развитие

##### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор,

остановка транспорта и др.);

- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям - гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду - тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

## **Базисные характеристики личности ребенка к 6-7 годам**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

*Коммуникативная компетентность* проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6-7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

*Интеллектуальная компетентность* старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6-7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый

характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников.

*Инициативность* связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла.

Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6-7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы,



использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности на основе парциальных программ и методических пособий.

\*«Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (Толстикова О.В., Савельева О.В.) Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2013., 102с.

\*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» - «Праздник каждый день». Издательство «Композитор – Санкт–Петербург», 2015.

\*Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство – Пресс», 2004 – 144с.

## **Цели и задачи реализации Рабочей программы**

1. Воспитание любви к малой Родине, к родному краю, формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, поселку, культурному наследию своего народа.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование у воспитанников научной картины мира через развитие творческо-исследовательской активности и вовлечение детей в научно-техническое творчество.

## **Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

При разработке концепции и содержания части, формируемой участниками образовательных отношений Программы использованы фундаментальные достижения отечественной науки в области педагогики и психологии.

Основными компонентами содержания части, формируемой участниками образовательных отношений Программы являются: ознакомление с природой и

культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; 46 использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

#### ***Принципы организации образовательного процесса:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### **Значимые для разработки и реализации Рабочей программы**

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### ***Характеристики особенностей осуществления образовательного процесса, ориентированная на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

##### Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы составляют русскоязычные семьи.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала, поселка Западный. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных

этнокультурных условиях.

### Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

При организации образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляет определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

2. летний период (июнь-август)

В летний период устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непрерывная образовательная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, традициями, культурой и историей родного края.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, художественное конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

Природные, географические и экологические особенности: д. Бутакова расположена в 45 км от г. Алапаевска Свердловской области. Это маленький населенный пункт, на территории которого находится сельский клуб, фельдшерский пункт, несколько магазинов.

### Национально-культурные и этнокультурные особенности

Этнический состав воспитанников и их семей имеет однородный характер и

состоит из русскоязычных семей. Дошкольники имеют возможность помещать мероприятия познавательного, спортивного характера и культурно-досуговую деятельность в сельском клубе, так как учреждение находится в шаговой доступности. Малокомплектный детский сад сотрудничает с Костинским историко-художественным музеем, поэтому воспитанники имеют возможность знакомиться с историей малой родины, р.н. праздниками, русской утварью, обычаями и традициями русского народа, используя музейные экспонаты и средства.

В совместной и самостоятельной деятельности по физическому развития дети знакомятся с подвижными играми народов Урала, традиционными для Урала видами спорта, традициями в отношении здорового образа жизни.

#### Социально-исторические особенности

Родители воспитанников работают в сельскохозяйственной сфере. При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

В образовательном учреждении работают специалисты:

– музыкальный руководитель – формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### ***Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и методических пособий***

Направление «Мой край, моя малая родина» (Методическое пособие «Мы живем на Урале» (авт. Толстикова О.В., Савельева О.В.)

Данное методическое пособие позволяет решить следующие задачи:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Урала
- формировать эмоционально – положительное отношение к этнокультурному наследию региона
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах деятельности.

В образовательном процессе ДОУ особо выделено социально-коммуникативное направление развития детей, как традиционно сложившееся в практике ДОУ и востребованное родителями.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира. В данном направлении акцент сделан именно на познавательно-исследовательскую деятельность, которая направлена на получение новых и объективных знаний. Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является детское научно-техническое творчество. Суть научно-технического творчества заключается в применении достижений науки для создания технических изделий, отвечающих заданным требованиям. Базовым методом технического творчества является конструирование, т. е. создание нового из набора уже имеющихся, готовых элементов, хотя в последнее время происходит внесение в техническое творчество элементов проектной деятельности.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений формулируются через отражение приоритетной направленности детского сада, учета региональной специфики, интересов и потребностей участников образовательных отношений.

***Планируемые результаты с учетом региональных особенностей (направление «Мой край, моя малая родина»):***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность

расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

– *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

– *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

– *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

– *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

– *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

– *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям город, села и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

– *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди

заботятся о красоте и чистоте своего города, села; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

– *ребенок знает* название и герб своего город (поселка), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город, село Свердловской области.

Модуль « Музыка вокруг нас»:

**Помогает раскрыть в детях внутренний мир красоты, гармонии, развивает умение грациозно двигаться в танцах, музыкально-ритмических движениях, развития творческих способностей детей, всестороннего музыкального удовлетворения.**

**Музыкальное творческое развитие детей, состоящее из:**

- расширение музыкальности у детей;
- владение навыками музыкально-театрализованной деятельности;
- воспитание проявления инициативы у детей для участия в развлечениях, праздниках, умение выступать публично.

Модуль «Наука безопасности»

- ребенок проявляет навыки безопасного личного поведения;
- имеет элементарные представления о действиях безопасного поведения в различных экстремальных ситуациях
- проявляет самостоятельность и активность проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач;

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений конкретизируются через достижения детей по каждому направлению на конец возрастного периода.

Образовательная область	Достижения детей
<b>Направление «Мой край, моя малая родина»</b>	
Младший дошкольный возраст	

Физическое развитие	<p><i>Четвертый год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок имеет элементарное представление о своем здоровье,</li> <li>-проявляет желание и интерес к подвижным играм</li> <li>-подражает и имитирует персонажам</li> <li>- подпевает, повторяет правила игры</li> </ul> <p><i>Пятый год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.</li> <li>– Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>– Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>– Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</li> <li>– Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.</li> <li>– Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.</li> <li>– Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.</li> <li>– Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.</li> <li>– Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</li> </ul>
Социально-	<p><i>Четвертый год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-охотно играет</li> <li>-выполняет правила игры</li> <li>-выражает словами, эмоциями состояние героев</li> </ul> <p><i>Пятый год жизни</i></p>



<p>коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.</li> <li>– Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.</li> <li>– Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.</li> <li>– Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к игровому общению.</li> <li>– Ребенок вступает в ролевой диалог.</li> <li>– Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</li> <li>– Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</li> <li>– Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.</li> <li>– Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>– Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.</li> <li>– Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.</li> <li>– Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Четвертый год жизни</i>  --радуется явлениям природы  -проявляет интерес  -задает вопросы  -способен помогать, принимать участие</p> <p><i>Пятый год жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения.</li> <li>– Ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения.</li> <li>– Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.</li> <li>– Ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</li> <li>– Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.</li> <li>– Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</li> <li>– Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</li> <li>– Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</li> <li>– Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</li> <li>– Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</li> <li>– Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.</li> <li>– Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (укр ашение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).</li> <li>– Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.</li> <li>– Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</li> </ul>
<b>Модуль «Музыка вокруг нас »</b>	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активно участвует в музыкально-театрализованной деятельности</li> <li>- владеет различными музыкальными инструментами расширение музыкальности у детей;</li> <li>- проявляет инициативу, творчество, самостоятельность в праздниках, развлечениях.</li> <li>- способен выражать мимикой и жестами в музыкально-игровой и танцевальном творчестве.</li> </ul>
<b>Модуль «Наука безопасности»</b>	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявляет интерес к событиям в окружающем задает вопросы взрослому</li> <li>– Дает объяснение при помощи воспитателя о причинах поведения человека в различных ситуациях</li> <li>– Активно включается в познавательную деятельность по изучению</li> </ul>

	Правил безопасности практических действий – Умеет устанавливать причинно-следственные связи
--	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности по реализации Рабочей программы

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС дошкольного образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также способы и направления поддержки детской инициативы в каждой образовательной области.

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Младший дошкольный возраст

Образовательные задачи	<p><i>Четвертый год жизни</i></p> <p>Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.</p> <p>Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.</p> <p>Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.</p> <p>Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок проявляет интерес к игровому общению.</li> <li>– Ребенок вступает в ролевой диалог</li> </ul> <p>Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</li> <li>– Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.</li> <li>– Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда</li> </ul>
------------------------	---

	<p>других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.</li> <li>– Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей. Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем.</li> </ul> <p><u>Пятый год жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</li> <li>– Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.</li> <li>– Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.</li> <li>– Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.</li> <li>– Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности.</p>	<p><i>Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);</li> <li>– приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);</li> <li>– учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;</li> <li>– дает образец этически ценного поведения по отношению друг к</li> </ul>

другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться;
- пользоваться зеркалом и расческой.

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
- организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);
- начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из

детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;
- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;
- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;
- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);
- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства*

	<p><i>удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;</li> <li>– поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;</li> <li>– развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;</li> <li>– воспитывает уважительное отношение к труду других людей;</li> <li>– формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).</li> </ul> <p><i>Для формирования основ безопасного поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);</li> <li>– формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;</li> <li>– прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;</li> <li>– учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</li> <li>– приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</li> <li>– рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.</li> </ul>
<p>Способы и направления поддержки детской инициативы</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность, познание окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка</li> <li>– Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях</li> </ul>

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, «дома», укрытия для игр
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.



<p>Образовательные задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации;</li> <li>– развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере;</li> <li>– формирование обобщенного способа обследования предметов;</li> <li>– развитие умений различать пространственные характеристики объектов - протяженности (высоты, ширины); месторасположения</li> </ul>
	<p>частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире;</li> <li>– расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, селе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.</li> </ul>

одержание  
образовательной  
деятельности

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);
- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе, селе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе, селе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной);
- дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка - для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка - ее нужно зашить;

– развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдец имеют разную форму и используются по-разному);

– учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

– начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

– обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

*Для формирования представлений о природе педагог:*

– организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

– знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью - становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой - мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной - теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом - солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

– формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища и т.п.);

– объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе

вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

– поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница – уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

– формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;

– предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями - нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

– учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

– учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырёх предметах и со значительной разницей в размере (2 см - 1 см), а затем на большем количестве (5-7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

– использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления - «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

– учит детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

– упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большого количества по образцу,

– названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по

	<p>величине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей различать направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);</li> <li>– способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко - близко, высоко - низко, широко - узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.</li> </ul>
Способы и направления поддержки детской инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>– использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)</li> <li>– поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений</li> <li>– способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речи как средства общения и культуры; развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками;</li> <li>– расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества;</li> <li>– развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения;</li> <li>– развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.</li> </ul>
------------------------	---

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;</li> <li>– учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;</li> <li>– при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения) - описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.);</li> <li>– вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;</li> <li>– вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</li> </ul> <p><i>С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);</li> <li>– пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);</li> <li>– побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;</li> </ul>
--	--

- поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
- поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:*

- совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
- побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);
- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);
- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков;
- добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);
- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорков, скороговорок, потешек, стихов;
- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение»,

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Направлено на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

*Изобразительная деятельность*

Образовательные задачи

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству;
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной деятельности

- поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;
- учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;
- учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (город, сельский дом – высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский – низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков,



	<p>пятен, геометрических форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;</li> <li>– сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</li> <li>– учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;</li> <li>– проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;</li> <li>– создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.</li> </ul>
<u>Художественное конструирование</u>	
<p>Образовательные задачи</p>	<p><b>Конструирование из бумаг</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.</li> <li>– Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.</li> <li>– Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.</li> </ul> <p><b>Конструирование из природного материал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.</li> <li>– Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной работы</p>	<p><b>Конструирование из</b></p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогает детям овладеть двумя новыми способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);</li> <li>– способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа – делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)</li> <li>– учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).</li> </ul>

	<p><b>Конструирование из природного материала</b></p> <p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;</li> <li>– организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;</li> <li>– поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;</li> <li>– организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.</li> </ul>
<i>Художественная литература и фольклор</i>	
<p>Образовательные задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование начал ценностного отношения к книге.</li> <li>– Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение);</li> <li>– эмоционально реагировать на их содержание;</li> <li>– использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;</li> <li>– учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</li> <li>– привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;</li> <li>– использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;</li> <li>– создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li> <li>– обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;</li> <li>– знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</li> <li>– читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вырабатывает ценностное отношение к книге – бережное обращение, стремление самостоятельно</li> <li>– и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;</li> <li>– способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.</li> </ul>
<i>Музыка</i>	
<p>Образовательные задачи</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.</li> <li>– Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.</li> <li>– Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.</li> </ul> <p><b>Музыкальное движение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).</li> <li>– Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.</li> <li>– Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.</li> </ul> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Охрана и защита голоса ребенка.</li> <li>– Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.</li> <li>– Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.</li> <li>– Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><b>Музыкальная игра-драматизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.</li> <li>– Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Взрослый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;</li> <li>– побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;</li> <li>– проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;</li> <li>– начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности – мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом, вызывая</li> </ul>

у детей эмоциональный отклик; знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);

– обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

– проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### **Музыкальное движение**

Взрослый:

– продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;

– учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;

– рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

– продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

– начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

– учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### **Пение**

Взрослый:

– выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса – высокий, средний или низкий;

– работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

– продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит

петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Взрослый:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- 3 – знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

### **Музыкальная игра-драматизация**

Взрослый:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь – угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

разучивает с детьми ежегодно 2-3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное – дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и

мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Младший дошкольный возраст

<p>Образовательные задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умений правильно выполнять основные движения.</li> <li>– Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.</li> <li>– Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.</li> <li>– Стимулирование естественного процесса развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.</li> <li>– Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).</li> <li>– Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.</li> <li>– Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.</li> <li>– Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.</p> <p>Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.</p> <p>Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2-3x5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40-60 м.</p> <p>Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.</p> <p>Прыжки: с продвижением вперед (на 2-3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.</p> <p>Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).</p> <p>Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед – назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание;</li> </ul>

	<p>круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.</p> <p>– для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.</p> <p>– для ног: поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.</p> <p>Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.</p> <p>Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).</p> <p>Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;</li> <li>– содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;</li> <li>– поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;</li> <li>– приучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;</li> <li>– организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.</li> </ul>
--	--

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы и средства реализации Рабочей программы отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря

чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной форм деятельности ребенка. Нерегламентированная деятельность (совместная деятельность детей и педагогов и самостоятельная деятельность детей) осуществляется в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и строится на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Игровая деятельность составляет ядро регламентированной и нерегламентированной деятельности, осуществляемой в рамках режима жизнедеятельности ДОУ. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

Основной формой регламентированной непрерывной образовательной деятельности являются занятия. Занятие рассматривается как совместная деятельность взрослого с детьми, организуемая на основе адекватных возрасту видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.) – как сквозных механизмах развития ребенка:

**для детей дошкольного возраста:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) деятельность.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Формы	Возраст,
	3-7
Утренняя гимнастика	*
Физкультминутки	*
Занятия физкультурой	*
Физкультурные развлечения / праздники	*
Соревнования	*
Экскурсии	*



Релаксационные игры	*
Гимнастика после дневного сна	*
Эстафеты	*
Подвижные игры	*
Игры малой подвижности	*
Музыкальные подвижные игры	*
Пальчиковая гимнастика	*
Ознакомление с правилами безопасного поведения (минутки безопасности)	*
Ознакомление с различными видами спорта, спортсменами	*
Рассматривание иллюстраций (виды спорта, спортивное оборудование и т.д.)	*
Заучивание стихов, песен о спорте, спортсменах	*
Беседы о спортсменах, спорте, спортивных традициях	*
Чтение потешек	*
Игры на дыхание	*
Правила уборки физкультурного инвентаря, оборудования	*
Тренинг по выработке правил личной гигиены	*
Валеологические минутки (дидактические игры о здоровье, беседы, решение проблемных ситуаций и пр.)	*
Ознакомление с правилами безопасности в разных видах детской деятельности	*
Ознакомление с правилами безопасного поведения в природе	*

### **Методы физического развития:**

1. Наглядный
  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
2. Словесный
  - объяснения, пояснения, указания;
  - подача команд, распоряжений, сигналов;
  - вопросы к детям;
  - беседа;
  - словесная инструкция
3. Практический
  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - проведение упражнений в игровой форме;
  - проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Средства физического развития**

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

#### *Виды здоровьесберегающих технологий:*

- Медико-профилактические технологии (организация мониторинга здоровья, организация и контроль питания, организация профилактических мероприятий,

организацию обеспечения требований СанПиН, организация здоровьесберегающей среды).

– Физкультурно-оздоровительные технологии (развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье).

– Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, релаксация)

– Технологии обучения здоровому образу жизни (занятия физкультурой, проблемно-игровая ситуация, коммуникативные игры, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна).

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формы	Возраст, лет
	3-7
Решение проблемных ситуаций	*
Экспериментирование	*
Коллекционирование	5-7
Проектная деятельность	*
Игровая деятельность (дидактические игры, игры с правилами, настольно-печатные, сенсорные, игры с предметами, логические, игры с математическим содержанием)	*
Решение кроссвордов, ребусов, загадок	*
Интеллектуальные викторины	5-7
Работа с календарем	*
Конструирование (строительные игры)	*
Ориентировка в пространстве	*
Просмотры мультфильмов с обсуждением	*
Ознакомление со справочной познавательной литературой	5-7
Работа с картой, атласом, глобусом, схемой	5-7
Измерение	*
Фокусы	5-7
Обсуждения, дискуссии, споры	5-7
Игры-путешествия	*
Рассматривание иллюстраций, картин, набора открыток	*
Работа с символами, знаками	*
Акция	5-7

### **Методы познавательного развития**

#### **1. Наглядный**

- непосредственное наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, прогулки, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (наблюдение или восприятия объекта/ явления через его художественное изображения);
- наблюдение взаимоотношений между людьми в разных ситуациях;
- рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- анализ;
- сравнение

## 2. Словесный

- рассказ;
- беседа;
- элементы художественного общения (детская импровизация; игры со звуком и слогом: рифмовки, звукоподражания, диалоги, словесные ассоциации);
- чтение художественной литературы

## 3. Практический

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- упражнения с дидактическим материалом;
- словесно дидактические игры для формирования навыка социального взаимодействия;
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты
- решение логических задач;
- упражнения с дидактическим материалом

### **Способы познавательного развития**

- развитие игровой деятельности детей;
- тактильно-двигательное восприятие предметов

### **Средства познавательного развития**

- сам взрослый, понятно и достоверно передающий детям информацию о мире;
- социальная действительность («случайная» информация, общение со сверстниками/старшими детьми);
- собственные наблюдения окружающей действительности;
- предметы рукотворного мира (с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении)
- художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка (содержание, иллюстрации)
- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Формы	Возраст,
	3-7
Беседа	*

Вопросы - ответы	*
Отгадывание загадок	*
Обсуждение проблемных ситуаций (ситуативная)	*
Минутки вежливости (этикета)	*
Споры, дискуссии	5-7
Выставки, презентации	5-7
Составление коллективных рассказов	5-7
Игры на развитие эмоций, мимики	*
Письмо другу, пожелание другу	* пожелание
Составление сказок на новый лад	5-7
Составление творческих рассказов	5-7
Чтение с обсуждением сказок, рассказов, легенд / чтение перед сном	*
Заучивание стихов пословиц, поговорок, загадок	*
Составление загадок	5-7
Драматизация художественных произведений (стихи, потешки)	*
Инсценировка по произведениям	*
Пересказ	*
Знакомство с писателями / иллюстраторами книг	*
Рассматривание иллюстраций	*
Литературные викторины	5-7
Экскурсии в библиотеку	5-7
Рассказывание с использованием ТСО	*
Мастерская по ремонту книг	*
Конкурс чтецов	*
Изготовление книги, книжки-малышки	*
Артикуляционная гимнастика	*

### **Методы речевого развития**

1. Наглядные
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
2. Словесные
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - обобщающая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал;
  - речь педагога
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

### **Способы речевого развития**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

### **Средства речевого развития**

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формы	Возраст,
	3-7
Хороводные игры	*
Театрализованные игры (ряженья, костюмированные, кукольный театр, теневой театр, би-ба-бо)	*
Режиссерские игры	5-7
Словесные игры	*
Настольно-печатные игры	*
Сенсорные игры	*
Развивающие игры (пазлы, головоломки, логические, математические)	*
Игры сотворчества	5-7
Конструктивные (строительные игры)	*
Ролевая/Сюжетно-ролевая игра (направленная на диалог)	*
Игры-сотрудничества	*
Акции помощи	*
Экскурсии в музей	5-7
Чаепитие с участием родителей или детей старшего возраста	*
Правила общения с взрослыми детьми	*
Правила поведения в общественных местах	*
Ситуация морального выбора	5-7
Обучение детей последовательности одевания и раздевания	*
Обучение культурно-гигиеническим навыкам	*
Уход за одеждой и внешним видом	*
Дежурство	*
Выполнение поручений	*
Экскурсия по группе, детскому саду	*
Сервировка стола	5-7
Уборка игрового материала	*
Наблюдение за трудом взрослых	*
Рассматривание иллюстраций	*
Чтение книг, стихов о профессиях	*
Акции, плакаты	5-7
Кормление птиц	*

### **Методы социально-коммуникативного развития**

1. Наглядный
  - наглядно-зрительные приемы (показ детям иллюстративных сюжетов по теме, просмотр мультфильмов, видеофильмов);
  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, сказки)
2. Словесный
  - объяснения, пояснения, просьба;
  - беседа;
  - вопросы к детям;
  - использование форм речевого этикета;

- образный сюжетный рассказ.

### 3. Практический

- моделирование игровых ситуаций;
- экспериментирования с предметами;
- выполнение практических заданий;
- дидактические упражнения

#### **Способы социально-коммуникативного развития**

- игровое общение
- игровые приемы взаимодействия
- образцы игровых действий, собственные игровые действия
- речевые высказывания
- разнообразная развивающая предметно-пространственная среда

#### **Средства социально-коммуникативного развития**

1. Технологии личностно - ориентированного взаимодействия (технология проектной деятельности, технология проблемно-диалогового общения)
2. Игровые технологии (социоигровые технологии, «Метод руководства сюжетно-ролевой игрой» Н.Я. Михайленко, Н.А Коротковой)

#### ***Формы организации труда***

- Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе
- Трудовые поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
- Дежурство (не более 20 минут)

#### ***Методы трудового воспитания***

1. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок
  - решение логических задач, загадок;
  - приучение к размышлению, эвристические беседы;
  - беседы на этические темы;
  - чтение художественной литературы;
  - рассматривание иллюстраций;
  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
  - задачи на решение коммуникативных ситуаций;
  - придумывание сказок
2. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
  - приучение к положительным формам общественного поведения;
  - показ действий;
  - пример взрослого и детей;
  - целенаправленное наблюдение;
  - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;

- создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Средства и способы трудового воспитания**

- ознакомление с трудом взрослых;
- показ и обучение трудовым навыкам;
- организация и планирование трудовой деятельности;
- организация труда детей в доступном содержании;
- собственная трудовая деятельность;
- чтение художественной литературы и произведений народного фольклора;
- изобразительное искусство и музыка;
- просмотр мультфильмов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Формы	Возраст,
	3-7
Рисование	*
Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства	*
Работа с трафаретами, шаблонами	*
Раскрашивание книжек-раскрасок	*
Ознакомление с художниками разных жанров	5-7
Экскурсии в музеи	5-7
Оформление группы продуктами изобразительной деятельности	5-7
Ознакомление с инструментами изобразительной деятельности, исследование (вода, смешивание красок)	*
Ознакомление с правилами пользования изобразительными средствами и инструментами	*
Лепка	*
Аппликация	*
Экскурсия в природу	5-7
Слушание	*
Пение / подпевание	*
Игра на музыкальных инструментах	*
Хороводы	*
Ритмические движения	*
Музыкально-дидактические игры	*
Знакомство с композиторами, певцами, артистами	5-7
Шумовые оркестры	*
Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям	*
Иллюстрирование музыки	5-7
Инсценирование песни	*
Песни забавы, частушки	*
Музыкальные загадки, викторины	*
Культурно-досуговая деятельность (концерты)	5-7
Музыкально-театральные представления	*
Семейные праздники (традиционные и нетрадиционные)	*
Изготовление музыкальных инструментов из бросового и природного материала	*
Ручной труд	*
Конструирование из бросового материала	*
Ознакомление с инструментами и их использование	*

### **Методы художественно-эстетического развития**

## 1. Наглядные

- показ и рассматривание отдельных произведений или серий картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства рассматривание игрушек;
- экскурсии в музеи, на выставки;
- самостоятельное рассматривание произведений искусств

### Словесные

- беседы;
- обсуждение;
- обобщающая беседа с опорой на образы из произведений художественной литературы (строки из стихотворения, сказки, рассказа)
- сравнение картин;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

## 2. Практические

- игровые методы (дидактические игры и упражнения драматизацию);
- упражнения в практических действиях

### ***Среди методов затрагивающих художественное развитие выделяют следующие***

- Методы формирования эстетического сознания (побуждение к сопереживанию, формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения);
- Метод стимулирования и активизации художественного творчества (методы поисковых ситуаций, творческих заданий);
- Метод проектной деятельности

### **Способы художественно-эстетического развития**

- показ - создание воображаемой ситуации;
- привлечение игровых персонажей к комментированию действий детей;
- игровые приёмы «живая кисточка», «волшебный карандаш», «разговаривающие краски» и др.

### **Средства художественно-эстетического развития**

- праздники;
- эстетическое общение (природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда);
- непосредственное наблюдение за предметами и явлениями природы;
- сочетание воздействия непосредственных наблюдений и произведений искусства;
- формирование знаний о предметах и явлениях природы;
- окружающая предметная среда;
- социогровые методы и методы развития детского творчества - предметно-пространственная среда

### ***Формы организации обучения конструированию***

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;



- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по чертежам и схемам.

### ***Формы организации музыкальной деятельности***

- фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры);
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений).

### ***Методы музыкального развития***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### ***Способы музыкального развития***

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

### ***Средства музыкального развития***

- развивающая предметно-пространственная среда;
- музыкальные произведения.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, город, село, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в музыкальном зале и в совместной деятельности педагога с детьми.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой и в совместной деятельности педагога с детьми.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога – поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в

творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

– специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

– создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

– создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

– создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

– показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **2.1.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Исходя из педагогических наблюдений выявление детей с речевыми нарушениями, проблемами в развитии эмоционально-волевой сферы из своевременное обращение к специалистам ДООУ. Главная задача оказание родителям (законным представителям) детей консультативную и методическую помощь убедить обратиться за помощью к специалистам.

### **2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель совместной деятельности – установление партнерских отношений, объединение усилий для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создание атмосферы общности интересов, активизация родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДООУ.

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации об образовательной программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li> <li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li> <li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li> <li>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</li> <li>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</li> <li>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</li> <li>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о, сельском окружении.</li> <li>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</li> <li>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</li> <li>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</li> <li>11. Развивать интерес к родному селу.</li> </ol>



<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;</li> <li>– актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>– разъяснение детям значимости труда для человека;</li> <li>– поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;</li> <li>– право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;</li> <li>– обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;</li> <li>– использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город, село. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе, селе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.  «Имя» города, села. У родного города, села есть свое название, оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом. Название напоминает о природе того места, где построен город, село.  Жизнь горожан. Город, село выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города, села есть свои главные функции. О функциях город, села рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города, села и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе, селе трудятся родители.  <i>Мой город, село.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города, села и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города, села».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного города, села. Традиции родного города, села.  На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p><b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b></p>	

Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</li> <li>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</li> <li>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</li> <li>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки</li> </ol>
	<p>ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</li> <li>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</li> </ol>
Условия решения образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование познавательной активности ребенка;</li> <li>– поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;</li> <li>– обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;</li> <li>– поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;</li> <li>– организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями;</li> <li>– экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;</li> <li>– создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых;</li> <li>– обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;</li> <li>– проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;</li> <li>– приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада;</li> <li>– организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности	<p>Географическое расположение своего края, города, села. Уральские горы.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города, села. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала. О собственном адресе (страна, город, село, улица); названиях главных улиц города, села с его красивыми местами, достопримечательностями</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	
Образовательные задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</li> <li>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</li> <li>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</li> </ol>
Условия решения образовательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>– ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</li> <li>– ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;</li> <li>– ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</li> </ul>
Содержание образовательной деятельности	<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b>	

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</li> <li>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</li> <li>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</li> <li>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.</li> <li>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</li> <li>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</li> <li>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</li> <li>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</li> </ol>
-------------------------------	---

<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>– стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;</li> <li>– поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;</li> <li>– обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</li> <li>– поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>– включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;</li> <li>– поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;</li> <li>– возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);</li> <li>– проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;</li> <li>– использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;</li> <li>– поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;</li> <li>– активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p><i>Музыкальный фольклор народов Урала:</i> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале в г. Алапаевске.</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p><b>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</b></p>	

<p>Образовательные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</li> <li>2. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении упражнений, в народных подвижных играх.</li> <li>3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>4. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</li> <li>5. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</li> <li>6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</li> </ol>
<p>Условия решения образовательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;</li> <li>– удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;</li> <li>– поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;</li> <li>– интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;</li> <li>– поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;</li> <li>– внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;</li> <li>– корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;</li> <li>– использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);</li> <li>– варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;</li> <li>– развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;</li> <li>– упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p>

	Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.
--	--

### Модуль «Мир музыки вокруг нас»

Реализация данного направления дополняет и расширяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части».

Содержание психолого-педагогической работы направлено на музыкальное развитие, обеспечивающее полноценную гармоничную жизнь ребёнка в окружающем мире. Формируемые представления о красоте, эмоциональном положительном отклике на музыку, движениях.

Содержание Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» - «Праздник каждый день». Издательство «Композитор – Санкт–Петербург», 2015.

### Модуль «Наука безопасности»

Данное направление представляет собой комплекс мероприятий по формированию навыков безопасного поведения детей на основе парциальной программы учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство – Пресс», 2014 – 144с. Образовательной программой «Азбука на дороге» О.В. Толстикова ИРО.

## **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

### Направление «Мой край, моя малая родина»

Образовательная область	Формы образовательной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</li> <li>– инсценировки с народными игрушками</li> <li>– хороводные народные игры</li> <li>– импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, настольный театр и др.);</li> <li>– игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– ситуации добрых дел;</li> <li>– наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>– беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>– целевые прогулки по улицам родного города, селу;</li> <li>– совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций региональной специфики;</li> <li>– чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>– исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>– рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл;</li> <li>– подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>– подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>– метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>– выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>– рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>– рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>– совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>– дидактические игры «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле» и др.;</li> <li>– рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям Среднего Урала;</li> <li>– составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– декоративно-прикладное творчество;</li> <li>– чтение произведений народного фольклора;</li> <li>– рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи</li> </ul>



	(альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); – игра на народных музыкальных инструментах
<b>Физическое развитие</b>	– обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; – чтение народных потешек и стихотворений; – коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); – проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; – подвижные игры народов Урала

Направление «Мир музыки вокруг нас»

Организационные формы для развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.

	Формы, виды деятельности
Художественно-эстетическое направление	-музыкальные игры, - танцевальные игры - игра на музыкальных инструментах -театральные игры – слушание – пение – разные – хороводные игры -Игры с пением -Изобразительная деятельность под музыку -Досуги, развлечения, праздники
Познавательное развитие	Модуль « Наука безопасности» Данное направление реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры), коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, восприятие художественной литературы. Основными способами, методами реализации данного направления выступают: – Практические ситуации – проблемные ситуации – Дидактические игры – Проблемные вопросы и ситуации – Дидактические игры – Игры-путешествия – Экскурсии

## **Информационно-коммуникационные технологии**

Для поддержки интересов и потребностей детей, обогащения среды их развития в ДОУ используются информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ).

Основные направления использования информационно-коммуникационных технологий в ДОУ:

1. Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях:

– различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры;

– создание игровых слайд-фильмов для обеспечения наглядности изучаемого материала.

2. ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые соответствуют программным требованиям. Эти игры предназначены для использования в процессе организации совместной деятельности педагога с детьми, в том числе и в условиях непрерывной образовательной деятельности. Данные игры являются интерактивными и создаются для использования на интерактивной доске.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Материально-техническое обеспечение Программы обеспечивает развитие личности детей во всех основных образовательных областях и отвечает следующим требованиям:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В

каждой возрастной группе имеются центры детской активности, обеспечивающие разнообразную детскую деятельность.

### Помещения Бутаковского детского сада

Вид помещения	Количество помещений	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Групповая комната	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стол взрослый – 1 шт.</li> <li>– стол детский – 8 шт.</li> <li>– стул взрослый – 2 шт.</li> <li>– стул детский – 10 шт.</li> <li>– игровая мебель</li> <li>– детская мягкая мебель</li> <li>– наглядно-дидактическое оснащение реализации образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>– оборудование для проведения экспериментирования</li> <li>– спортивный инвентарь для занятий физической культурой</li> <li>– коврики массажные</li> <li>– магнитофон – 1шт</li> <li>– магнитная доска – 1 шт.</li> <li>– контейнеры для игрушек -3</li> </ul>
Спальная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– кровати детские – 12 шт.</li> <li>– стол взрослый – 1 шт.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– стул взрослый – 1 шт.</li> <li>– шкафы для хранения дидактического и методического материала</li> </ul>
Приемная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детские шкафчики для верхней одежды – 12шт.</li> <li>– скамья детская – 2шт.</li> <li>– наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>– стойка-вешалка 1 шт.</li> </ul>
Туалетная комната	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– детская раковина для мытья рук – 2 шт.</li> <li>– унитаз детский – 2шт.</li> <li>– шкафчики для полотенец – 4 шт.</li> <li>– шкаф для хозяйственного инвентаря – 1 шт.</li> <li>– раковина для рук взрослых – 1 ш</li> </ul>

### 3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

#### Описание методических материалов для реализации содержания Программы

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Новицкая М.Ю.	Наследие «Патриотическое воспитание в детском саду»	Линка –Пресс Москва 2018
Бочкарева О.И.	Трудовое обучение в детском саду Занимательные материалы – млад.гр.	ИТД «Корифей» 2018
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая, подготовительная гр.)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (млад., сред, стар, подгот.гр.)	Москва 2019г
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Лялина Л.А.	Народные игры в детском саду	М.: ТЦ Сфера, 2017
Петрова И.В.	Этические беседы с детьми 4-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание дошкольников (млад, сред, стар.гр)	Москва Мозаика-синтез 2018
Шорыгина Т.А.	Зеленые сказки. Экология для малышей.	Книголюб, 2017
Комарова Т. С., Куцакова Л. В. Павлова Л. Ю.	Трудовое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез, 2018
Куцакова Л.В	. Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2018
Куцакова Л.В.	Нравственно - трудовое воспитание в детском саду с 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2018
Куцакова Л.В.	Творим и мастерим	М.: Мозаика-Синтез, 2018

Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду	М: Мозаика-Синтез 2017
Шорыгина Т.А.	Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны	ТЦ Сфера 2018
Извекова Н.А.	Занятиям по правилам дорожного движения	ТЦ Сфера 2017г
Стерника Р.А.	Основы безопасности жизнедеятельности дошкольника	Москва 2018г
Петрова К.В.	Как научить детей ПДД?	Детство –ПРЕСС 2018г
Шорыгина Т.А.	Осторожные сказки «Безопасность для малышей»	Издательство «Книголюб» 2018г
Белая К.Ю.	Как обеспечить безопасность дошкольника	М: Просвещение 2019
Прилепко Е.Ф.	Пожарная безопасность для дошкольников	Москва 2019г
ИРО	Сборник методических разработок «Берегись огня»	Г.Екатеринбург 2017г
Поддубная Л.Б.	Правила дорожного движения млад.ср.гр.	ИТД «Корифей» 2019г
Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	ТЦ «Учитель» 2018
Фалькович Т.А.	Занятия по культурно-нравственному воспитанию	М: Вако 2019г
Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Транспорт: наземный, водный, воздушный»	Москва 2018г
Рыжова Н.	Мини-музей в детском саду методическое пособие	М: Линка-Пресс 2018г
Ривина Е.К.	Российская символика - методическое пособие	Москва 2019г
Севостьянова Е.О.	Занятия по развитию интеллекта детей 5-7- лет	М: ТЦ Сфера 2018г

#### **Учебно-наглядные пособия.**

- Серия демонстрационных картин – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ;
- Серия из 12 мини-плакатов «Малышам о пожарной безопасности»
- Плакаты по пожарной безопасности «Будь внимателен и осторожен»
- Дидактические карточки «Безопасность в доме», «Правила дорожного движения», «Правила личной безопасности», «Дорожные знаки», «Правила противопожарной безопасности». М: Маленький гений, 2018г

- Серия демонстрационных картин «Рода войск», «Детям о Великой Отечественной войне», «Виды спорта» «Календарные праздники» «Времена года», «Дикие и домашние животные»
- серия картин «Детям о правах»
- Серия демонстрационного материала «Цветы», «Птицы» «Животные разных стран» «Мебель» «Музыкальные инструменты» «Посуда» «Обитатели океана», «Обувь», «Одежда» «Профессии человека»

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Дыбина О.В.	Ребенок и окружающий мир	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Фалькович Т.А.	Формирование математических представлений	Москва :Вако 2018
Дыбина О.В	Занятия по ознакомлению с окружающим миром (2+,3+,4+)	М.: Мозаика-Синтез, 2017г
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала 4+	М.:Мозаика-Синтез, 2018г
Понораева И.А., Позина В.А	Формирование элементарных математических представлений в детском саду	М.:Мозаика-Синтез, 2018г
Понораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (3+,4+).	М.:Мозаика-Синтез, 2018г
Соломенникова О.С.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (2+,3+,4+)	М.:Мозаика-Синтез, 2018г
Соломенникова О.С.	Ознакомление с природой.	М.:Мозаика-Синтез, 2018г

Теплюк С.Н.	Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста	М. : Мозаика-Синтез, 2018г
Теплюк С.Н	Занятия на прогулках с малышами.	Мозаика-Синтез, 2018г
	Экспериментальная деятельность в ДОУ	СФЕРА 2018г
Колесникова Е.В .	Математика для дошкольников 5-6 лет, 6-7 лет, 4-5 лет	М.:ТЦ Сфера 2019г
Новикова В.П.	Математика в детском саду 6-7 лет	М:Мозаика Синтез 2018г
Жукова Р.А.	Математика для детей	Корифей 2018г
Соколова Ю.	Игры и задания на готовность к школе	Москва 2018г
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду младшая и средняя группы	М:ТЦ Сфера 2018г

#### **Учебно-наглядные пособия.**

- Плакаты « Профессии», «Правила поведения в общественных местах», «Калейдоскоп эмоций», «Фрукты, что растет в моем саду», «фрукты», «Овощи», «Наша Родина - Россия», «Москва. Кремль»
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» М.: Мозаика- Синтез, 2017
- Рабочие тетради «Математика для малышей (3+,4+,5+,6+)»  
-М.: Мозаика-Синтез, 2017
- Дидактические карточки «Правила поведения». М: Маленький гений, 2017

#### **Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Гербова В.В	Развитие речи в детском саду. Дети с 2 до 7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2017г

Гербова В.В	Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада.	М. : Мозаика-Синтез, 2017г
Гербова В.В	Занятия по развитию речи (3+).	М. : Мозаика-Синтез, 2017г
Гербова В.В	Занятия по развитию речи (4+,5+).	М. : Мозаика-Синтез, 2017г
Гербова В.В	Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2018г
Гаврилина С.Е	Развитие речи. Система тестов для детей 5-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2018г
Денисова Д.	Азбука для малышей.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2018г
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.	М. : Мозаика-Синтез, 2017г
Ткаченко Т.А.	Логопед у вас дома	М.: ЭКСМО 2017г
Ушакова О.С.	Программа Развитие речи дошкольников	ТЦ. СФЕРА 2013г
Гербова В.В, Ильчук Н.П.	Книга для чтения 2-4 лет	М.: Оникс 2018г
Гербова В.В, Ильчук Н.П.	Книга для чтения 4-5 лет	М.: Оникс 2017г
Гербова В.В, Ильчук Н.П.	Книга для чтения 5-7 лет	М.: Оникс 2017г
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе.	М.: Мозаика-Синтез, 2018г
Латыгина Т.Б.	Стихи к весенним детским праздникам.	М.:СФЕРА 2018г
Латыгина Т.Б	Стихи к осенним детским праздникам.	М.:СФЕРА 2018г
Кыласова Л.Е.	Дидактический материал по развитию речи	И:Учитель2017г
Лиманская О.Н.	Конспекты логопедических занятий	М: ТЦ Сфера2017г
Морозова И.А.	Подготовка к обучению грамоте	М:МозаикаСинтез 2018г
Журова Л.Е.	Обучение дошкольников грамоте	М: Школа – Пресс2018г
Кравченко И.А.	Игры и упражнения со звуками и словами	Москва 2018г
Затулина Г.Я.	Конспекты занятий по развитию речи	Москва 2017г
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Москва 2017г
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте	М:Мозаика-Синтез 2017г



Танникова Е.Б.	Формирование речевого творчества дошкольников	М:ТЦ Сфера 2017г
----------------	---	------------------

### Учебно-наглядные пособия.

- Гербова В.В. Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» (для детей 2-4 года) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
- Гербова В.В. наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» ( для детей 2-3; 3-4 г) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
- Гербова В.В. наглядно-дидактическое пособие. Множественное число – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
- Познавательные игры лото: «Чтение», «Считаем и читаем»
- Рабочие тетради «Развитие речи у малышей», «Уроки грамотности», «Прописи» (3+,4+,5+,6+)  
-М.: Мозаика-Синтез, 2017

### Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Комарова Т.С.	Программа. Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Денисова Д.	Рисуем пальчиками.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Комарова Т.С.	Художественное творчество. (для раб с детьми 2-7 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.г

Куцакова Л.В.	Творим и мастерим. (для раб. с детьми 4-5 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Колдина Д.Н.	Лепка и аппликация (6-7 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Колдина Д.Н.	Рисование (5-6 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Колдина Д.Н.	Аппликация (3-4 лет)	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Колдина Д.Н.	Лепка и рисование (2-3 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Колдина Д.Н.	Рисование (4-5 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
Колдина Д.Н.	Лепка (дети раннего возраста)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Соломенникова О.А.	Радость творчества. (для раб. с детьми 5-7 лет)	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Цквитария Т.А.	Нетрадиционные техники рисования.	М.: СФЕРА 2017г
Янушко Е.	Пластилиновые картины.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
Зацепина М.Б. Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
Комарова Т.С.	Обучение дошкольников технике рисование	Москва 2017г
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	Москва 2017г
Пастухова Г.В.	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в детском саду	Г.Екатеринбург 2018г
Волчкова В.Н.	Конспекты занятий в старшей группе по изо	ТЦ»Учитель»2017
Мальшева А.Н.	Аппликация в детском саду	Академия развития 2017г

#### **Учебно-наглядные пособия.**

- Рабочие альбомы из серии «Искусство – детям» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Это может ваш малыш серия альбомов по творчеству с детьми от 1 до 3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Плакаты с образцами узоров «Полох-майдан», «Хохлома», «Филимоновская свистулька» «Гжель»
- картины русских художников

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
Моргунова О.Н.	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ –практическое пособие	ТЦ «Учитель» 2018г
Утробина К.К.	Занимательная физкультура в детском саду детей 3-5 лет	Москва 2018г
Рунова М.А.	Движение день за днем- комплексы физических упражнений	М.:Линка – Пресс2019г
Степаненкова Э.Я.	Физическое воспитание в детскм саду.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Степаненкова Э.Я.	Методика проведения подвижных игр.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детском саду 4+.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет	Москва 2018г
Фисенко М.А.	Физкультура –первая и вторая младшие группы	Корифей 2017г
Голомидова С.Е.	Игровая деятельность на занятиях по физкультуре. Средняя гр.	Волгоград: ИТД Корифей, 2017г
Бабенкова Е.А.	Подвижные игры на прогулку	М.: ТЦ Сфера, 2018г
Галигузова Л.Н.	Физическое развитие	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г
Антонова Ю.	Лучшие спортивные игры для детей и взрослых.	М.:ООО «ИД РИПОЛ классик» 2017г
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г
Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Н.В. Полтавцева	«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни»	М: Сфера, 2018г
Картушина М. Ю.	Праздники здоровья для детей 4-5 лет	М.: ТЦ Сфера, 2019г
Картушина М. Ю.	Праздники здоровья для детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера, 2018г
Картушина М. Ю.	Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет	М.: ТЦ Сфера, 2017г

Картушина М. Ю.	Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера, 2018г
Картушина М.Ю.	Праздники здоровья для детей 5-6- лет	М:ТЦСфера2018г

### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Учебно-наглядные пособия.**

Наглядно-дидактические пособия «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

## Описание средств обучения и воспитания

<b>НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	
	<p>Кубики деревянные-25 шт., Машинки-7</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дом»: кухонный гарнитур, чайник, наборы чайной, обеденной посуды; обеденный стол, кукольная кроватка-колыбель; диван для отдыха; мягкие игрушки, куклы, машинки, деревянный кукольный домик с кукольной мебелью.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: наборы муляжей овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, муляжи консервных банок, сока, йогурта, напольная полка.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: расческа, зеркало, бутылочки из под шампуня, ножницы, каталоги.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»: набор медицинских инструментов, кушетка, бутылочки, аптечка с муляжами лекарственных средств.</p>
<b>Центр «Социализации»</b>	
	<p>Уголок уединения: ширма, мягкие игрушки</p> <p>Одежда для ряжения. Демонстрационный материал «Я и моё поведение», игра «А как поступишь ты?», «Школа этикета»</p>
<b>Центр «Безопасность»</b>	
	<p>Макет «Пожар», макет по дорожной безопасности, серии наглядно-дидактических материалов, обучающих карточек по ПДД, ОБЖ, макет «Улица» - 2 шт., лото «Дорожные знаки»</p> <p>Настольно-развивающая игра «Один дома»</p> <p>Автомобильный трек</p> <p>Игра «Правила дорожного движения»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр «Познание»</b>	

	<p>Строительные конструкторы</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры познавательного содержания: «Где я это видел?», «Мир животных», «Найди такую же», «Фрукты», лото «Дары лета», «Кто где живёт?», пазлы-лото «Кто где живёт?», игры «Кому что нужно для работы?», «Ассоциации», «Голодные стаканчики», «Что? Откуда? Почему?», «Найди пару» (посуда), «Воображариум угадай животное», «Большие и маленькие», «Противоположности», «Кто как устроен?», «Сравни и подбери» «Жили у бабуси», «Кто, где живет»</p> <p>Обучающие карточки: «Овощи и фрукты», «Рыбы», «Цветы», «Животные России», «Профессии». Конструктор «Присоски», «Волшебный пояс», «Умные карточки: овощи, фрукты, ягоды», дидактические карточки «Продукты питания», наглядные пособия: «Зима», «Грибы», «Кустарники», «Женская одежда», «Расскажите детям о космонавтике», «Мебель», «Деревья»; познавательно-обучающие книжки-раскраски: «Военная техника», «Надёжный щит Родины», «Насекомые», «Полевые цветы», «Ягоды», «Живой уголок», «Спецтранспорт».</p> <p>Набор домашних и диких животных</p> <p>Наборы для экспериментальной деятельности: приборы-помощники: емкости, трубочки, ложки, мерные стаканчики,</p>
	<p>природный, «бросовый» материал, разные виды бумаги. Календарь наблюдений за состоянием погоды.</p> <p>Иллюстрации сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания: «На шнурочке форма», «Большой - маленький», «Учим цифры», плакат настенный «На полянке».</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).</p> <p>Комплект цифр и набор геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Карта России и Свердловской области.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Центр «Речевое развитие»	
	<p>Альбомы загадок.</p> <p>Иллюстративные материалы: наборы сюжетных и предметных картинок; репродукции картин</p> <p>Игры: пазлы «Сказки», «Расскажи сказку», «Рассели по домикам», магнитные истории «Кто-где живет»</p> <p>Обучающие карточки «Герои зарубежных сказок»</p> <p>Дидактическое пособие «Тактильная книга»</p> <p>Детская литература разной тематики</p> <p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Настольный и пальчиковый театр.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр «Детского творчества и театральной деятельности»	

	<p>набор карандашей, пластилин, бумага для рисования, краски, набор трафаретов для рисования, раскраски, доски для лепки, набор формочек для лепки, ролики для рисования, цветная манка для рисования, тесто для лепки, игры «Сложи узор», «Русский сувенир», «Маленький художник», лепбук «Русская народная тряпичная кукла», фартуки          Раскраски: «Русская матрёшка», «Городецкая роспись», «Птицы», «Деревья и листья», «Дикие звери».</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Центр «Физическое развитие и здоровье»	
	<p>гимнастический и спортивный инвентарь для занятий физической культурой: флажки – 20 шт, кегли – 3 шт, доски для равновесия – 5 шт, мячи – 2 шт, скакалка 1 шт, шары пластмассовые – 6 шт, скамеечка 1 шт, ребристая дорожка – 1 шт, мягкие «таблетки» -3 шт, коврики массажные – 4 шт, кубики пластмассовые; игра «Следочки»,</p>

**3.1.3.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры. Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании)
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов



## Организация приема детей в дошкольные образовательные организации

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в теплое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют.

В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др.

Дети приглашаются на утреннюю гимнастику. Продолжительность утренней гимнастики:

средняя группа – 6-8 минут

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

## Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 -

2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

#### Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и

социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада. Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса.

Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

#### Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминации готовой пищи осуществляется поварами. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой. Все продукты принимаются в ДОО только при наличии гигиенического сертификата соответствия. В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой

половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

#### Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.

#### Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в холодный период года (сентябрь-май)

Время	Режимные моменты	Средства и формы работы с детьми
<b>Разновозрастная группа</b>		
8.00 - 8.30	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.30 - 8.45	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная. Музыкальное сопровождение.
8.45 – 9.10	Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.10 -9.20	Совместная деятельность детей со взрослыми и/или со сверстниками	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.20 – 11.10 (по расписанию)	Непрерывная образовательная деятельность	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
Перерыв между НОД не менее 10 мин.	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.

10.40 – 12.25	Подготовка к прогулке Прогулка	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).</p> <p>Дневная прогулка: Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).</p>
12.25 - 12.50	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.50- 15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические</p>

	ДНЕВНОЙ СОН	процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.50 – 16.15	Совместная или самостоятельная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудио-, видеозаписей (сказки, стихи, спектакли). Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.15 – 17.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)  Прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.



## Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в теплый период года (июнь-август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>		
8.00-8.30	Утренний прием на улице	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.30 - 8.45	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная. Музыкальное сопровождение.
8.45- 9.10	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.10 – 9.40	Совместная или самостоятельная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
9.40 - 12.10	Подготовка к прогулке Прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). <u>Дневная прогулка:</u>

		<p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам».</p> <p>Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке.</p> <p>Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.10 - 12.25	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости).
12.25 - 12.50	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.50 - 15.00	Подготовка ко сну  ДНЕВНОЙ СОН	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</p> <p>Спокойная самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Выполнения гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p> <p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 19 градусов.</p> <p>Местное проветривание. Режим тишины.</p>

15.00 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
15.50 – 16.00	Совместная или самостоятельная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)  Прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

## Система физкультурно-оздоровительной работы

В целях решения задач по охране и укреплению жизни и здоровья детей в Основной общеобразовательной программе детского сада выделены следующие основные направления физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

- оценка здоровья ребенка при постоянном и ежедневном контроле состояния: составление листов здоровья, совместные обходы групп старшей медицинской сестрой, заместителем заведующей по ВМР, заведующей ДОУ;
- помощь и педагогическая поддержка в период адаптации ребенка к условиям ДОУ;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни: обеспечение сбалансированного питания, профилактика вредных привычек;
- сотрудничество с родителями по вопросам валелологической компетентности детей.

Особое внимание уделяется варьированию нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития детей на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием.

### Основные средства:

1. Комплексы упражнений основной, гигиенической и дыхательной гимнастики, упражнений для развития физических качеств, подвижные игры, регламентированные применительно к возрастным группам детей дошкольного возраста, солнечные и воздушные ванны, гигиенические факторы.

№ п/п	Направления и мероприятия	Возраст	График проведения	Продолжительность, мин.
<b>1. Организация двигательного режима в ДОУ</b>				
1.1	Утренняя гимнастика	все	ежедневно	8-10 мин
1.2	Занятия по физической культуре	все	По плану НОД	10 – 30
1.3	Динамическая пауза между занятиями	все	Ежедневно	10
1.4	Физкультминутка	все	Во время занятий	3 – 5
1.5	Подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная двигательная деятельность детей	все	Во время прогулок	20-40
1.6	Физкультурный досуг, развлечения	все	Один раз в месяц	15-30
1.9	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: - Неделя здоровья - «Папа, мама, я – спортивная семья» - «Веселые старты»	все	2 раза в год	
1.10	Гимнастика после сна	Все	Ежедневно	5 – 10
1.11	Индивидуальная работа по	все	Ежедневно	12 – 15

	развитию движений			
<b>2. Оздоровительная работа с детьми</b>				
2.1	<b>Закаливающие мероприятия:</b> - утренний прием детей на улице  - сквозное проветривание - воздушные и солнечные ванны  - полоскание горла прохладной водой  - оздоровительный бег  - ходьба босиком	Все    То же   Все	В летний период в зависимости от погоды По графику Летом на прогулках После обеда  Весна, лето, утренний прием  На прогулках летом	30  10 3 – 7  3 – 7
<b>3. Коррекционная работа</b>				
3.1	Упражнения на формирование правильной осанки	Все	На физкультурных занятиях, зарядке, гимнастике после дневного сна	3 – 5
3.2	Физминутки для глаз на релаксацию глазных мышц	Все	Во время занятий	1 – 3
<b>4. Формирования навыков здорового образа жизни</b>				
4.1	Формирование навыков личной гигиены	Все	В соответствии с режимом питания, с учетом необходимости	
4.2	Формирование навыков культуры питания: - сервировка стола; - эстетика подачи блюд; - этикет приема пищи и т.д.	Все	В соответствии с режимом питания, с учетом необходимости	
4.3	Формирование навыков безопасности	Все	В соответствии с тематическим планированием	
4.3	Формирование потребности в занятиях физкультурой	Все		