

Аналитическая справка
об эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет
МДОУ «Костинский детский сад»
2022-2023г.

педагоги: Бурлакова Н.В.-музыкальный руководитель
Гневанова Е.С. –музыкальный руководитель

Цель: оценка эффективности воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет в

Подробно были проанализированы следующие направления:

1. Оценка создания условий.
2. Оценка уровня развития детей.
3. Оценка профессиональных умений музыкального руководителя
4. Оценка планирования воспитательно-образовательной работы с детьми по музыкальному развитию детей

Использовались следующие **формы и методы контроля:**

- опрос детей, анализ деятельности детей на занятиях, участие детей в конкурсах, выставках
- анализ просмотренных мероприятий, собеседование с педагогами
- анализ тематических выставок
- анализ планирования
- анализ предметно-развивающей среды
- взаимодействие с родителями (анализ форм работы, анкетирование)

В ходе контроля было отмечено следующее: создание условий для художественно – эстетического развития дошкольника в ДОУ.

На протяжении 2022-2023уч.года с детьми старше-подгот.гр. с 5-7 лет по художественно-эстетическому направлению работали педагоги- Бурлакова Н.В., Гневанова Е.С.

В возрастной группе с 5-7 лет достаточное количество методической литературы по художественно-эстетическому развитию детей. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки, бросовый материал. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый материал, ножницы. В группе есть уголок по изодеятельности. В группе есть уголки для размещения детских работ. Все работы подписаны. Для изодеятельности используется тонированная бумага. Достаточно изделий народных промыслов, имеются дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений.

1. Анализ «НОД по рисованию». В возрастной группе 5-7 лет созданы условия для проведения занятий по изобразительной деятельности. Есть план, наглядные пособия. Материал для проведения занятия и свободного использования расположен рационально, в старшей группе организовано дежурство. Воспитатель и музыкальный руководитель знают задачи, стоящие в каждой возрастной группе, умело организуют детей на занятие, используя разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала.

На занятиях использовались разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона используется музыка и художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ.

2. Анализ «Музыкальное занятие». При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию выявлено, что программное содержание занятий соответствует программе возрастной группе и уровню развития детей. Для проведения занятия созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки.

Музыкальный руководитель Бурлакова Н.В. и Гневанова Е.С. в начале занятия, используют мотивацию в соответствии с возрастом, умеют организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально-ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность.

На занятии педагоги умело корректируют виды нагрузки. В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети проявляют умения, полученные на занятиях.

3. «Наблюдения самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий». В самостоятельной деятельности дети используют разнообразные виды художественной и музыкальной деятельности. Формы организации применяются в соответствии с видами деятельности: индивидуальная, групповая, совместная с воспитателями. В режиме дня в основном это время во второй половине дня. Место для проведения самостоятельной деятельности организуется специально. Деятельность проводится с подгруппой детей. Инициатива исходит как от детей, так и от педагогов. Разнообразием детские работы не отличаются. В основном действуют по образцу, предложенному воспитателем.

Источником для возникновения тем служит чтение сказок, рассказов, стихов, слушание музыкальных произведений. Дети получают дополнительные впечатления на прогулке, экскурсиях.

4. «Организации театрализованной деятельности». Во всех группах ведется целенаправленная работа по обогащению детей впечатлениями с целью развития театрализованной деятельности: чтение, рассматривание картин, беседы, анализ навыков и умений по театрализованной деятельности соответствует требованиям возраста. Планирование театрализованной деятельности осуществляется в календарном плане.

В группе и музыкальном зале изготовлено оборудование для театрализованной деятельности: ширмы, кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Для создания и поддержания интереса к этому виду деятельности используются разнообразные методы и приемы. Педагоги обладают достаточным опытом организации театрализованной деятельности в соответствии с возрастом детей. Разработана программа по дополнительному образованию детей «Теремок», направленная на театральную деятельность.

5. «Обследования детей по художественно-эстетическому развитию». Общие показатели развития изобразительных навыков и умений соответствуют возрастным особенностям. Дети видят и могут дать объективную характеристику эстетических признаков окружающих предметов, обладают эмоциональной отзывчивостью. Проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству, самостоятельно создают сказочные образы в рисунках, лепке.

Дети умеют в рисунке передать сюжетную композицию. Старшие дошкольники и владеют навыками создания декоративных композиций, проявляют свое творческие способности.

Дети проявляют интерес к музыке, поют, танцуют. Играют на музыкальных инструментах. Овладели навыками театрального искусства, показывают небольшие спектакли, постановки детям других групп и родителям.

Вывод: видны положительные результаты в работе по художественно-эстетическому развитию детей. Прослеживается эффективность, созданных условий по данному направлению. Педагоги Бурлакова Н.В. и Гневанова Е.С. в совершенстве владеют различными приемами, технологиями, направленными для повышения мотивации детей к занятию искусством. Прослеживается хороший профессиональный уровень педагогов по обучению детей музицировать, играть на музыкальных инструментах, понимать музыку.

20.05.2023г.
Зам. зав. по ВМР Я.В. Савина
Заведующая МДОУ «Костинский детский сад» М.Н. Гневанова

Ознакомлены: Бурлакова Н.В.
Гневанова Е.С.