

**Аналитическая справка о проделанной работе  
музыкального руководителя**

**Гневановой Екатерины Сергеевны за 2023–2024 уч. г.**

За отчетный период 2023-2024 учебный год в Филиале МДОУ «Костинский детский сад»-Бутаковский детский сад осуществлялась работа согласно Образовательной программе ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» и ФГОС и ФОП ДО в разновозрастной группе С1,5до 7 лет.

Деятельность осуществлялась согласно Образовательной программе дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Костинский детский сад» разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПин.

Гневанова Е.С. успешно решала задачи музыкального воспитания дошкольников, о постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавала эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей, а также обеспечивалось успешное решение задач, гармоничное музыкально-эстетического развития ребенка.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий:

1. **Традиционные занятия**, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра в шумовом оркестр, музыкальная игра).
2. **Тематические занятия**. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

С целью формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, ценностного отношения к музыкальному искусству используется **парциальная программа «Музыкальные шедевры»** О.П. Радыновой, а также учебно–методическое обеспечение к ней:

Также, музыкальным руководителем, внедряется в деятельность **парциальная программа «Ладушки»** И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой. В основе программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Музыкальным руководителем была обновлена и дополнена предметно-развивающая среда для театрализации, музыкально-дидактических игр, изготовлены самодельные музыкальные инструменты, атрибуты для утренников и развлечений, а также новые методические пособия.

**В течение года были проведены следующие мероприятия:**

**Сентябрь:**

День знаний «Незнайка в гостях у ребят»

Выступление детей на концерте ко дню дошкольного работника

**Октябрь:**

Осенние праздники:

«Ёжик в осеннем лесу»

«Праздник урожая картошка»

«Капустные посиделки»

**Ноябрь:**

Праздники ко Дню Матери «Мама – лучший друг»

Музыкально-литературная гостиная «Волшебные звуки осени»

**Декабрь:**

Новогодние праздники:

«Проделки Бабы-Яги»

«Новогодние приключения у новогодней ёлки»

**Январь:**

Творческий концерт «Прощание с ёлочкой»

**Февраль:**

Открытое музыкальное занятие «Встреча в зимнем лесу»

**Март:**

«Цветик-семицветик»

«Самым любимым бабушкам и мамам»

**Апрель:**

«День юмора и смеха»

«Весенняя капель»

**Май:**

Конкурс чтецов к 9 Мая «Поклонимся великим тем годам...»

Праздник к 9 Мая «Никто не забыт, ничто не забыто»

**Июнь:**

Выпускной праздник «Радуга желаний»

**Районные мероприятия:**

1. В рамках ММО провела мастер-класс «Роль музыки в познавательном развитии ребёнка» для музыкальных руководителей МО Алапаевское.

2. Участие детей в фестивале-конкурсе «Широка страна моя родная» (номинация «Литературно-музыкальная композиция» 2 место)

**В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась работа:**

Постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Проводились репетиции с педагогами к различным мероприятиям.

**Октябрь:**

Выступление на семинаре «Создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей»

**Февраль:**

Открытое занятие «Встреча в зимнем лесу»

**Март:**

Была членом жюри в конкурсе «Педагогический дебют»

**Апрель:**

Провела мастер-класс для педагогов «Роль музыки в творческом развитии ребёнка»

**Подводя итог работы музыкального руководителя за год**

можно сделать вывод, что:

- Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.
- благодаря полному и систематическому осуществлению деятельности уровень музыкальных способностей детей вырос.

**На следующий учебный год поставлены следующие задачи:**

1. Продолжать работу вокально-хорового кружка детей старшего дошкольного возраста;
2. Уделить больше внимания развитию музыкального творчества, а также повысить результаты по диагностике;
3. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;
4. Принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей района;
5. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом;
6. Проводить открытые занятия для коллег по работе;

#### Анализ мониторинга годовых задач

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что дети программный материал усвоили на хорошем уровне. Видны стабильные положительные результаты.

Проведено диагностическое обследование детей по музыкальному восприятию. Результаты диагностики на начало учебного года следующие:

Ранний возраст 1,5-3 года	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 7 лет	Уровни развития
	13,3 %	30%	28 %	
73,4 %	37 %	54,2 %	73,7 %	С
13,3 %	33 %	15,8 %	15,8 %	Н/С
				Н

Проведено повторное диагностическое обследование детей по музыкальному восприятию. Результаты диагностики на конец учебного года следующие:

Ранний возраст 1,5-3 года	с 3 до 4 лет	с 4 до 5 лет	с 5 до 7 лет	Уровни развития
	20 %	31 %	27,8 %	

73,6 %	69 %	72,2 %	70 %	С
6,7 %				Н/С

**Выводы (конец года)**

1. Уровень музыкального развития детей группы к концу 2023-2024 учебного года вырос по сравнению с показателями на начало года. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы).

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, совершенствованию и развитию творческие способности воспитанников.

