

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Костинский детский сад»

Аналитический отчет
**«Развитие музыкальных способностей
у детей дошкольного возраста»**

в период 2021-2024год

Составила:
Бурлакова Наталья Валерьевна
Музыкальный руководитель
Соответст.зан.должности

За отчетный период 2021-2024 учебный год в МДОУ «Костинский детский сад» осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ по разделу «Художественно – эстетическое развитие» в следующих возрастных группах:

- гр. раннего возраста «Затейники» (1,5-3 года)
- мл. гр. «Любознайки» (3-4 года)
- ср. гр. «Мечтатели» (4-5 лет)
- гр. «Умники» (4-6 лет)
- гр. «Эрудиты» (6-7 лет)

Деятельность осуществлялась согласно Образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения Костинского детского сада, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходимо постоянно поддерживать интерес детей к музыкальным занятиям, создавать эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, а как следствие, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий:

1. **Традиционные занятия**, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра в шумовом оркестр, музыкальная игра).
2. **Тематические занятия**. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени. Были поставлены следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- Развивать чувство ритма.
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

С целью формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, ценностного отношения к музыкальному искусству

используется **парциальная программа «Музыкальные шедевры»** О.П. Радыновой, а также учебно – методическое обеспечение к ней:

Также, музыкальным руководителем, внедряется в деятельность **парциальная программа «Ладушки»** И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой. В основе программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Используются следующие методики программы «Ладушки»:

- Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И.; Новоскольцева.
- Топ – топ, каблучок. И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с **парциальной программой «Ритмическая мозаика»** А.И. Бурениной, используется учебно–методическое обеспечение к ней.

Музыкальным руководителем была обновлена и дополнена предметно-развивающая среда для театрализации, музыкально-дидактических игр, изготовлены самодельные музыкальные инструменты, атрибуты для утренников и развлечений, а также новые методические пособия.

Считаю, что поставленные музыкальные задачи для каждой возрастной группы были выполнены. НОД проводилась согласно Основной образовательной программе МДОУ «Костинский детский сад», примерной общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, парциальных программ: «Малыш» (Программа развития музыкальности у детей раннего возраста, 3-й год жизни) Петровой В. А.; «Топ-хлоп, малыши» (Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 –х лет) Бурениной А. И., Сауко Т. Н.; «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А. Ветлугиной; «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

В организации музыкальных занятий, праздников, развлечений и т. д. активно использую информационные технологии. При проведении НОД применяю интегрированный метод, гендерный подход.

Поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников по реализации данной задачи.

В рамках реализации данной задачи разработала план взаимодействия с родителями: привлекала родителей к помощи в участии в конкурсах, концертах, творческих марафонах. Например, участие в муниципальном конкурсе среди детей и взрослых «Битва хоров», февраль 2023г. (10 детей подготовительной группы, 20 взрослых: родители и воспитатели).

Таким образом, в ходе реализации работы по поставленной задаче можно сделать вывод, что данная задача решена полной мере. Прослеживается повышенная активность вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников.

2. Продолжить работу по созданию условий для формирования у ребенка интереса к миру музыки, искусства. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды ДОО по художественно-эстетической направленности, внедрение в воспитательную работу (в рамках реализации Программы воспитания) детских общественных сообществ « Мир искусства», «Юные музыканты». Продолжать работу педагогов по формированию музыкальности у детей средствами проектной деятельности.

На музыкальных занятиях обучение проходит через все виды музыкальной деятельности:

- слушание,
- пение,
- музыкально – ритмические движения,
- музыкальные игры.

Начиная с первого квартала учебного года (осенний период), музыкальный репертуар всех возрастных групп составляю из музыкальных произведений об осенней природе, погоде, включаю песни, игры о животных, птицах, использую тематические танцевальные композиции, инсценировки, например: «Осень в гости к нам идет» муз. и сл. Е.Гомоновой, «Дождик» муз. Парцхаладзе, «Урожайная» муз. Филиппенко, «По грибы» муз. Селезневой, «Спасибо тебе, Осень» муз. и сл. Л.Олифировой, танцы с осенними листочками, зонтами и многие другие произведения, которые способствуют формированию экологического воспитания детей. Все виды музыкальной деятельности между собой взаимосвязаны и могут как бы «перетекать» один в другой.

Музыка изобразительна и выразительна, она даёт детям представление об окружающем их мире. Музыкальные пьесы, песни, инсценировки, в которых выражены настроения, созвучные какой – либо картине природы, времени года, развивают у детей эстетические чувства, музыкальность, образную речь (применение эпитетов, сравнений, характеризующих образы природы, животных, птиц насекомых).

3. Совершенствование работы по взаимодействию с родителями при непосредственном вовлечении их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для решения данной задачи в каждой группе и администрацией ДОО был разработан план взаимодействия на год. Мероприятия были ориентированы на:

- выстраивание позитивных детско-родительских отношений привлекая семьи к участию в культурно-досуговой деятельности;
- формирование и повышение музыкальной грамотности семьи;
- пропаганду семейных традиций и ценностей, путем привлечения к конкурсному движению, творческих мероприятиях на различных уровнях

Вывод: продолжать работу с родителями знакомить с проводимыми мероприятиями в ДОУ через сайт ДО, социальные сети. Принимать участие в родительских собраниях.

4. Разработка и реализация рабочих программ по направлению художественно-эстетическое развитие детей. Создание дополнительных условий для реализации художественно-эстетического воспитания детей дошкольного

возраста. Пополнение предметно-пространственной среды групп методическими и дидактическими пособиями.

В 2022 году была разработана дополнительная образовательная программа «Ансамблевое музицирование. Ложки». Ансамблевое исполнительство оказывает благотворное влияние на детей, формирует человеческие качества: чувство взаимного уважения, партнерства, коммуникативные навыки. Игра в ансамбле развивает музыкальные способности, чувство ритма, чувство формы, умение слышать себя и партнеров.

В рамках реализации данной задачи с детьми ежегодно проводятся следующие мероприятия: осенние праздники, развлекательная программа к Дню Матери, новогодние утренники, развлечения к 23 февраля и 8 марта, участие в митингах, посвященных Дню Победы, развлечения к Дню защиты детей.

ОКТЯБРЬ:

Утренник в группе раннего возраста “Зайкина яблонька” (2021)

Утренник в группе раннего возраста «Осень в гостях у малышей» (2022)

Утренник в группе раннего возраста «Осень в лесу» (2023)

Утренник в группе раннего возраста «Осень и Петушок» (2024)

Утренник в младшей группе «Лесная сказка» (2021)

Утренник в младшей группе «Осенние встречи» (2022)

Утренник в младшей группе «Что у Осени в корзинке» (2023)

Утренник в младшей группе «В гостях у Осени» (2024)

Утренник в средней группе «Здравствуй, Осень золотая!» (2021)

Утренник в средней группе «Волшебная корзина осени» (2022)

Утренник в средней группе «Осенняя именинница» (2023)

Утренник в средней группе “Осень – чудная пора”. (2024)

Осенний праздник в старшей группе «Осенняя ярмарка» (2021)

Осенний праздник в ст. группе «Волшебная кисточка осени» (2022)

Осенний праздник в старшей группе "Осенины" (2023)

Осенний праздник в старшей группе «Осень ищет таланты» (2024)

НОЯБРЬ:

Игровой досуг “Игры народов мира” в группах старшего дошкольного возраста.

Просмотр презентации “День народного единства” старшая группа.

ДЕКАБРЬ:

Утренник в группе раннего возраста “В гостях у Елочки” (2021)

Утренник в группе раннего возраста «Чудесный колокольчик» (2022)

Утренник в группе раннего возраста «Кто рукавичку потерял?» (2023)

Утренник в группе раннего возраста «Снегурочка и Зайчики» (2024)

Утренник в младшей группе «Новогодний карнавал» (2021)

Утренник в младшей группе «Здравствуй, Зимушка - зима» (2022)

Утренник в младшей группе «Две елочки» (2023)

Утренник в младшей группе «К нам стучится Новый год» (2024)

Утренник в средней группе «Что такое Новый год?» (2021)

Утренник в средней группе «В заветной сказочной стране» (2022)

Утренник в средней группе «Подарок Деду Морозу» (2023)

Утренник в средней группе «Зимняя сказка» (2024)

Новогодний праздник в старшей группе «Два Мороза» (2021)

Новогодний в ст. группе «Как-то раз под Новый год» (2022)

Новогодний праздник в ст. группе «Пусть кружится хоровод» (2023)

Новогодний праздник в ст. группе «Проделки Бабы Яги» (2024)

ЯНВАРЬ:

«Рождественские гуляния» развлечение в группах старшего дошкольного возраста.

ФЕВРАЛЬ:

Развлечения для младшей, средней, старшей групп (при благоприятной эпидемиологической обстановке с привлечением пап).

Например, «Как Маша Медведя в армию провожала» праздник в группах среднего и старшего возраста.

Февраль - март:

«Широкая масленица» на площадке ДООУ развлечение для всех возрастных групп.

МАРТ:

Утренник в группе раннего возраста «Мамины цветочки» (2021)

Утренник в группе раннего возраста «Песенки для мамы» (2022)

Утренник в группе раннего возраста «Кто рукавичку потерял?» (2023)

Утренник в группе раннего возраста «В гостях у бабушки Арины» (2024)

Утренник в младшей группе «Солнышко лучистое» (2021)

Утренник в младшей группе «Подарок для мамочки» (2022)

Утренник в младшей группе «Свою мамочку люблю» (2023)

Утренник в младшей группе «Мамины помощники» (2024)

Утренник в средней группе «Наши мамы лучше всех!» (2021)

Утренник в средней группе «Весна в гостях у ребят» (2022)

Утренник в средней группе «Веснушки для мамочки» (2023)

Утренник в средней группе «8 марта – праздник мам» (2024)

праздник в старшей группе «Милая, хорошая, дорогая самая...» (2021)

праздник в ст. группе «Сердечко для мамы» (2022)

праздник в ст. группе «Весенняя шкатулка» (2023)

праздник в ст. группе «Все улыбки, мама, тебе!» (2024)

АПРЕЛЬ:

«1 апреля» развлечение на площадке ДООУ во всех возрастных группах.

«День птиц» экологический досуг для детей старшего дошкольного возраста.

«Жаворонки» - встреча весны, знакомство с русскими традициями.

Проект ко дню космонавтики «Космическое путешествие» с использованием ИКТ в группах старшего дошкольного возраста.

Космическая дискотека костюмированное развлечение в средней группе.

МАЙ:

Участие в митингах-концертах, посвященных Дню Победы.

ИЮНЬ:

1 ИЮНЯ «День защиты детей» развлечения на площадке ДООУ во всех возрастных группах.

Выпускные вечера в подготовительной группе.

«День России» праздник в группах старшего дошкольного возраста.

СЕНТЯБРЬ:

Поздравление первоклассников (выступление на линейке в СОШ).

Развлечения для старшей группы «В королевстве пяти фей», «Буратино идет в школу», «Приключения Незнайки».

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ (дети):

2022

Муниципальный конкурс «Урал многонациональный» - Грамота за 3 место, Областной конкурс детского творчества «Уральские звездочки» - грамота за победу в номинации «Оригинальный жанр» (ансамбль ложжарей)

2023

Фестиваль патриотической песни «Славим героев отечества» - Диплом Лауреата 2 степени

2024 - Фестиваль Широка страна моя родная – сертификаты участников

Курсы повышения квалификации:

23.04 – 24.05.2024 – «Обеспечение качества музыкально – образовательной деятельности ДОО в условиях реализации ФГОС», 72 ч. (АНО ДПО «ОЦ Каменный город»).

23.04 – 13.05.2024 – «Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в ДОО», 16 ч. (АНО ДПО «ОЦ Каменный город»).

Заключение.

Подводя итоги работы музыкального руководителя за прошедшие 4 года, можно сделать вывод, что: занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли положительные ожидаемые результаты.

1. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы).

2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.

3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию и совершенствованию творческих способностей воспитанников.

В дальнейшем необходимо уделить больше внимания разделу «Восприятие музыки». Расширить возможности для развития музицирования в самостоятельной деятельности в ДОУ и дома, дополнить пункты перспективного плана на следующий учебный год в разделах «Взаимодействие с воспитателями» и «Взаимодействие с родителями».

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Знания у детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности. Для более успешной работы необходимо продумать план и стратегию по развитию музыкальных способностей детей, обозначить перспективы развития воспитанников.

Районные мероприятия:

1. В рамках ММО представляла отчёт о проведении открытого занятия «На осенней полянке» для музыкальных руководителей с применением элементов Логоритмики. Делилась опытом работы игры на ложках с детьми младшего возраста.

2. Участие детей и родителей к дню Села, муниципальный фестиваль «День Семьи».

Участие в педагогических советах, совещаниях, методических часах (беседы, инд. консультации с педагогами, а также всех открытых мероприятиях, проводимых в ДООУ).

С целью повышения профессионального уровня в течение всего года:

1. Опубликовывала свои статьи и методические разработки в сети Интернет. (Имеются сертификаты, свидетельства, благодарственное письмо за активное участие в работе социальной сети работников образования)

В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась работа:

Регулярно с воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями и специалистами ДООУ (учитель-логопед, психолог) проводили занятия.

Оформление зала, эстетическое оснащение и атрибуты к праздникам одна из важных составляющих моей работы.

В октябре (2023г) проведена консультация для педагогов ДООУ «*Эстетика каждый день. Красота вокруг нас*».

В декабре (2023г) прошёл семинар «*Какого цвета музыка?*» (о развитии способностей к синестезии у детей 5-го года жизни).

В марте (2024г) выступила на педсовете с темой: «*Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях*».

Подводя итог работы музыкального руководителя за год

можно сделать вывод, что:

- Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с составленными планами и принесли ожидаемые результаты.
- благодаря полномерному и систематическому осуществлению деятельности уровень музыкальных способностей детей вырос.

На следующий учебный год ставлю такие задачи:

1. Продолжать работу вокальной и театральной групп педагогов детского сада;
2. Уделить больше внимания развитию музыкального творчества, а также повысить результаты по диагностике;
3. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет;
4. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;
5. Принимать активное участие в работе ММО музыкальных руководителей района;
6. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом;
7. Проводить открытые занятия для коллег ДООУ

Анализ мониторинга годовых задач

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми гр. «Эрудиты» (6-7 лет), гр. «Умники» (4-6 лет), гр. «Мечтатели» (4-5 лет), гр. «Любознайки» (3-4 года) и гр. «Затейники» (1,5-3 года), материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком и среднем уровне.

Всего обследовано – 5 групп (1 – октябрь, 2 – май).

Проведено диагностическое обследование детей по музыкальному восприятию.

Результаты диагностики 2022-2023 учебного года следующие:

«Затейники»	«Любознайки»	Мечтатели»	«Умники»	«Эрудиты»	Уровни развития
			25 %		В
80 %	90 %	65 %	56 %	77,8 %	С
20 %	10 %	35 %	19 %	22,2 %	Н/С
					Н

Проведено повторное диагностическое обследование детей по музыкальному восприятию. Результаты диагностики 2023-2024г учебного года следующие:

«Затейники»	«Любознайки»	Мечтатели»	«Умники»	«Эрудиты»	Уровни развития
46,7 %	25 %	10 %	46,7 %	10%	В
53,3 %	75 %	80 %	53,3 %	90 %	С
		10 %			Н/С
					Н

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми гр. «Эрудиты» (6-7 лет), гр. «Умники» (4-6 лет), гр. «Мечтатели» (4-5 лет), гр. «Любознайки» (3-4 года) и гр. «Затейники» (1,5-3 года), материал по образовательной области «Музыка» усвоен на высоком и среднем уровне.

Данные диагностики показывают, что конце отчетного периода у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в развитии. Дети с уровнем развития ниже среднего менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно.

Высокие результаты можно отметить в разделе «**Пение**». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «**Игра на детских музыкальных инструментах**». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах даже в свободное от занятий время.

Наименьшая динамика прослеживается в разделе «**Слушание (восприятие) музыки**». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но недостаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать термины, сравнивать с

другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания.

Вывод:

1. Уровень музыкального развития детей групп в период 2021-2024 учебного года вырос. Прослеживается стабильная положительная динамика развития музыкальных способностей у детей, а также на общее усвоение ОП (диагностика в аналитических справках прилагается). Этому способствовало несколько факторов, таких, как: высокий профессионализм и творческий подход, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального воспитания.
2. Используя систематическую, планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей можно достичь положительной динамики.
3. Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах детской музыкальной деятельности, а также совершенствовать и развивать творческие способности воспитанников.