

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Костинский детский сад»

Принята:  
педсоветом  
МДОУ «Костинский детский сад»  
протокол №1  
«25» августа 2023г.



Рабочая программа  
с детьми старшего возраста

Составитель:  
Л.В. Зенкова 1 квал.кат.  
воспитатель МДОУ  
«Костинский детский сад»

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к пяти годам.
<b>1.3</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>2.1</b>	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
<b>2.2</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
2.2.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
<b>2.3</b>	<b>Познавательное развитие</b>
2.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»
<b>2.4</b>	<b>Речевое развитие</b>
2.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»
<b>2.5</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
2.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
<b>2.6</b>	<b>Физическое развитие</b>
2.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»
2.7	Расписание занятий
2.8	Краткое комплексно-тематическое планирование
2.9	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

<b>2.10</b>	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	
<b>2.11</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
<b>2.12</b>	Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.3</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
<b>3.4</b>	Перечень художественной литературы	
3.4.1	Перечень музыкальных произведений	
3.4.2	Перечень произведений изобразительного искусства	
3.4.3	Перечень анимационных произведений	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МДОУ «Костинский детский сад»

**1.1 Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи Программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;
- построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- **деятельностный подход**, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- **интегративный подход**, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- **индивидуальный подход**, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности

личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### ***1.1.3 Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно характеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Страны игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

### **1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения**

#### **Программы в дошкольном возрасте**

##### ***К шести годам:***

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути

решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинноследственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентированной в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей* проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

### **2.2. Социально-коммуникативное развитие**

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- 3) в сфере трудового воспитания:*
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
  - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
  - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
  - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять

участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.3. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## ***Содержание образовательной деятельности***

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на

листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) *Окружающий мир*: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) *Природа*:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**2.3.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## 2.4. Речевое развитие

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*2) Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,

образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности 1)***

#### ***Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) *Звуковая культура речи:* педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сonorных звуков ([л], [л'], [п], [п']);

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) *Грамматический строй речи*:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) *Связная речь*:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте*: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**2.4.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.5. Художественно-эстетическое развитие**

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) *изобразительная деятельность:*
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая

игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### *4) музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

*5) театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## *2. Изобразительная деятельность 1)*

### *Рисование:*

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,

цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на различия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти различия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) *Лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и

тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-

ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *3. Конструктивная деятельность*

1) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

2) Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *4. Музыкальная деятельность*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её

эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение

книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**2.5.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию

российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.6. Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при

выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание

мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начертанные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуре прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на

всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками впередназад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурнооздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблуком», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой

галоп, боковой галоп, кружение); подскoki на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

*4) Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*5) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### *6) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**2.6.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.7 Расписание занятий по дням недели

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Понедельник	1.Познавательное развитие (окружающий мир) 2.Физическое развитие
Вторник	1. Речевое развитие (чтение худ. литературы) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	1.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3. Физическое развитие (вечер)
Четверг	1. Познавательное развитие ( конструирование) 3. Физическое развитие
Пятница	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)



## 2.9 Комплексно – тематическое планирование

### Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	1	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, занимаются на занятиях по развитию речи.
Сентябрь	2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
Сентябрь	3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
Сентябрь	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.  Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.  Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы). Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
Сентябрь			Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).

Сентябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
----------	--	--

Сентябрь		Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
Октябрь	1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
Октябрь	2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
Октябрь	3	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствуясь планом.
Октябрь	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.
Октябрь		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана
Октябрь		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл
Октябрь		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
Октябрь		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.

<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений
<b>Ноябрь</b>	<b>2</b>	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ
<b>Ноябрь</b>	<b>3</b>	Чтение русской народной сказки	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой

<b>Ноябрь</b>	<b>4</b>	«Хаврошечка». Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ии.	«Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.
<b>Ноябрь</b>	<b>5</b>	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
<b>Ноябрь</b>		Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя
<b>Ноябрь</b>		Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.
Декабрь	2		
Декабрь	3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.
Декабрь	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>c – ш</i>  Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>c – ш</i> , на определение позиции звука в слове  Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
Декабрь		Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»
Декабрь		Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Январь		Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

рифму»

		Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
		Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.
		Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
<b>Февраль</b>	<b>1</b>		
<b>Февраль</b>	<b>2</b>	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
<b>Февраль</b>	<b>3</b>	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).
<b>Февраль</b>	<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
	<b>1</b>	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	<b>2</b>	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
		Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.

		Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи
--	--	---	--

Март	1	<p>Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"</p> <p>Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".</p> <p>Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."</p> <p>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"</p>	<p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием</p> <p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.</p>
	2	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
	3	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)
	4	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"</p> <p>Чтение сказки "Сивка-Бурка"</p>	<p>Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки ү – չ ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).</p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).</p>

<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	<b>2</b>	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
<b>Май</b>	<b>1</b>	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".  Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."  Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
	<b>2</b>	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"  Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".  Продолжать учить детей пересказывать.
	<b>3</b>	Чтение сказки В. Катаева "Цветиксемицветик"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".  Активизировать словарь детей.
	<b>4</b>	Обучение рассказыванию по картинкам	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".  Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения Лексические упражнения Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.  Проверить, насколько богат словарный запас детей Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".

	<p>Звуковая культура речи (проверочное)</p> <p>Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"</p> <p>Литературный калейдоскоп</p>	<p>Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.</p> <p>Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p>
--	---	--

### **Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» ( ФЭМП)**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1	1.Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
	2	2. Счет в пределах 5.	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.
	3	3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.

	4	«Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот).
Сентябрь		«Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость

	1		между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма , величина).
Октябрь	2	«Счет в пределах 6».	Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.
Октябрь	3	«Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.
Октябрь	4	« Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6 и познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.
Октябрь	5	«Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.

<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.
	<b>2</b>	3.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине ( до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.
	<b>3</b>	4.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах.
	<b>4</b>	1.«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица
	<b>2</b>	.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.
	<b>3</b>	«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	<b>4</b>	«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины , равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

<b>Январь</b>	<b>1</b>	«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.
<b>Январь</b>	<b>2</b>	«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.
<b>Январь</b>	<b>3</b>	4. «Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	1. «Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
<b>Февраль</b>	<b>2</b>	2. «Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.

<b>Февраль</b>	<b>3</b>	3. «Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.
<b>Февраль</b>	<b>4</b>	4. «Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.
<b>Март</b>	<b>1</b>	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.

Март	2	«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Март	3	«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
Март	4	«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.
Апрель	1	1. «Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
Апрель	2	2. «Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
Апрель	3	4. «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.

в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение	5.	«Дни недели». Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять <b>Апрель</b> последовательно называть дни недели.	4
Апрель	5	1. «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.
Май	1	2. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.
Май	2	3. «Ориентировка во времени».	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».
Май	3	4. «Форма».	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЦКМ)**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1	Мониторинг	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы); расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), учитель. Расширять представления детей о разных учебных заведениях (детский сад, школа, колледж,
Сентябрь		Беседа с детьми на тему: «Зачем нужны знания?»	
Сентябрь	2	Беседа с детьми: «Осенины»	вуз). Воспитывать интерес к познавательной деятельности.
Сентябрь		Беседа с детьми: «Детский сад»	Формировать представления о чередовании времён года, закреплять знания о сезонных изменениях, знакомить с традиционным сезонным календарём.
		Беседа: «Что такое мир природы. Изменения в природе»	Показать общественную значимость детского сада.
			Способствовать формированию знаний о мире природы. Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы . вести сезонные наблюдения.

Сентябрь		Рассказ воспитателя: «Экологическая тропа осенью»	Расширять представления детей о многообразии растений: фруктах, ягодах, овощах. Учить называть их правильно. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
Октябрь	3	Беседа с детьми «Труд людей осенью»  Беседа с детьми «Я в мире – человек!»	Расширять представления детей о разнообразии профессий. Воспитывать уважение к труду.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.
Октябрь	1	Беседа с детьми: «Старость надо уважать»	Развивать у детей стремление радовать старших хорошими поступками. Помочь понять выражение – «Старость надо уважать».
	2	Рассказ воспитателя: «Моя родословная»	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.  Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.  Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).  Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким.
			Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо». Закрепить и расширить представления детей о своих родственниках, их обязанностях в общем семейном хозяйстве.

<b>Октябрь</b>	<b>3</b>	Беседа с детьми: «Осенняя пора»	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.
		Беседа «Познаю себя»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать представление о том, что человек это живое существо, жизненных представлениях человека, его сходство и различие с другими живыми существами. Помочь детям осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира, установить связи между способами познания окружающего мира и познаваемыми свойствами и качествами предметов.
<b>Октябрь</b>	<b>4</b>	Рассказ воспитателя: «Из чего же сделаны девчонки и мальчишки»	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.).
		Рассказ воспитателя: «История моего города»	Продолжать формировать интерес детей к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших наш край. Воспитывать любовь к своей «малой Родине», желание сделать ее еще лучше, красивее, богаче.
<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	Беседа с детьми: «Что за зернышко такое, не простое – золотое»»	Знакомить с трудом хлеборобов (посев, уход и сбор урожая) Формировать представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. Воспитывать гордость и уважение к совместному труду с родителями
		Рассказ воспитателя: «Государственные символы России»	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей

<b>Ноябрь</b>	1	Беседа с детьми: «Мой любимый детский сад!!!»  Рассказ воспитателя: «День народного единства»	страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.  Продолжать знакомить с детским садом, обратить внимание на произошедшие изменения. Дать понятие названию. Показать общественное значение работы воспитателя. Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессии-ей работников дошкольного образования. Воспитывать уважение к труду взрослых.  Познакомить детей с государственным праздником, его значением. Воспитывать любовь и уважение к своему народу. Формировать представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна. .Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование патриотизма у детей.
		Беседа с детьми: «Чтобы не было беды» (опасности и их предупреждение)  Беседа с детьми: «День полиции»	Создать условия для формирования культуры безопасного поведения у детей. Формировать предвиденье опасных последствий сложившихся ситуаций; Развивать психологическую готовность к действиям;  Рассказать о празднике, посвященном полиции. Закрепить понятие, что полицейские приходят на помочь людям, попавшим в беду. Познакомить с профессией и действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, в общественном транспорте. Познакомить с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснить, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
<b>Ноябрь</b>	2		

		Беседа с детьми: «В мире животных»	Углубить представления о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитание любви к природе и охраны природы.
--	--	------------------------------------	---

<b>Ноябрь</b>	<b>3</b>	Беседа с детьми «Домашние животные»  Беседа с детьми: «Дружба крепкая»	Дать сведения о заповедниках и зоопарках.  Расширять представления о домашних животных, особенностях их жизни. Воспитывать любовь к животным.  Развивать коммуникативные навыки детей, учить играть сообща, дружно, делиться игрушками; закреплять понятия «доброта», «милосердие»; развивать умение понимать внутренний мир другого человека. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание. Учить детей сообща трудиться, углублять представления об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя с общепринятыми нормами: заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
	<b>4</b>	Беседа с детьми: «Поздняя осень»  Беседа с детьми: «Мамочка, моя родная, самая милая и дорогая»	Закреплять представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.  Углубление представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители, чем занимаются, и как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому. Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Декабрь	1	Беседа с детьми: «Зима спешит к нам в гости»  Рассказ воспитателя: «Как живут звери зимой»	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом. Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты,
	2	Рассказ воспитателя: «Какие бывают игрушки»  Беседа с детьми: «Приметы матушки зимы»	классификация птиц зимующие, кочующие, перелетные. Помощь человека животным и птицам в «голодное» время года.  Создавать условия для формирования представление детей об игрушках. Познакомить детей с материалами, из которых сделаны игрушки. Учить использовать в речи обобщающее понятие « Игрушки». Обобщить и закрепить представление детей об особенностях зимней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе, уважительное и бережное отношение к ней. Развитие коммуникативных навыков, памяти, мышления, внимания.
Декабрь	3	«Знакомство с народными игрушками»  Русские писатели и их произведения	Формировать представление о народных игрушках, приобщать к традициям русского народа. Приобщить детей к национальнокультурным традициям, познакомить с русскими народными игрушками; развивать интерес к народным игрушкам;  Развивать интерес к художественной литературе, закрепить знания о именах известных русских писателей.

<b>Декабрь</b>	4	Рассказ воспитателя: «Новый год у ворот»	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вывать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; Формирование представлений о Новом году как о добром веселом празднике, как начале календарного года. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.
		Беседа с детьми: «Мы – друзья зимующих птиц»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Особенности поведения птиц во время зимовки. Развивать умение сравнивать образ жизни зимующих птиц в лесу и в городе.
<b>Январь</b>	1	Беседа с детьми: «В гостях у сказки»	Воспитывать в детях сочувствие, сопереживание, желание помочь птицам выжить.  Создавать эмоционально-положительное настроение, развивать интерес к сказкам, сказочным героям, развивать воображение. Учить внимательно слушать сказки, загадки, запоминать их. Формировать желание быть похожими на положительных героев. Развивать диалектическое мышление, все виды восприятия, речевую деятельность. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка героя, помогать понять скрытые мотивы поведения персонажей. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, драматизаций, используя все имеющиеся возможности. Воспитывать любовь к сказкам и загадкам. Формировать интерес и потребность в чтении книг, загадок.

<b>Январь</b>		Рассказ воспитателя «Рождественские вечера»	1.Формировать знания детей об обычаях, традициях русского народа, развивать любовь к народной культуре; 2. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года;
	2	Беседа с детьми: «Зимние забавы»	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.
	2	Беседа с детьми: «Зимняя природа»	Обобщить и закрепить представление детей об особенностях зимней природы. Развивать эстетическое восприятие природных явлений, уметь замечать и наслаждаться ею.
	3	Рассказ воспитателя: «В мире полезных вещей»	Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолке, миксере, мясорубке и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их: посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая. Рассказать, что любая вещь создана
			трудом многих людей. («Откуда стол «пришел»?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Воспитывать бережное отношение ко всем предметам. Развивать речь, как средство общения: ее лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи, диалогическую и монологическую речь. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными сведениями, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ. Воспитывать любознательность, внимание, умение отстаивать свою точку зрения.

Январь		
1	<p>Беседа с детьми: «Зачем быть вежливым?»</p> <p>Беседа с детьми «Эстафета здоровья»</p>	<p>Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, извините, спасибо и т.д.) Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Воспитать культуру общения. Закрепить навыки культурного поведения. Уточнить знания детей о понятии «вежливый человек», закреплять умение вести себя вежливо в разных ситуациях.</p> <p>Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья. Формирование правильной осанки, гигиенических навыков. Формирование умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.</p> <p>Воспитание потребности в здоровом образе жизни: вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;</p>
Февраль	Мы творцы, мастера и фантазеры	<p>Развивать у детей художественные и творческие способности: совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности; вызвать желание быть активным во всех делах. Продолжать совершенствовать восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Воспитывать воображение, фантазию, эстетический вкус. Формировать умение самостоятельно делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, из бумаги. Привлекать к изготовлению пособий для занятий к самостоятельной деятельности (коробки,</p> <p>счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать продуктивную деятельность детей. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Воспитывать умение радоваться результатам труда, оказывать помощь друг другу.</p>

<b>Февраль</b>	<b>2</b>	<p>Беседа с детьми «Перелетные и зимующие птицы»</p>	<p>Систематизировать и обобщать у детей представления о зимующих и перелетных Закрепить умение детей различать птиц по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углубить представления детей о причинах отлета птиц. Развивать умение классифицировать птиц на зимующих и перелетных. Развивать чувство ответственности по отношению к живой природе.</p>
<b>Февраль</b>	<b>3</b>	<p>Беседа с детьми: «Путешествие вокруг света» (едем, плываем, летим)</p> <p>Беседа с детьми: «Наша Армия»</p>	<p>Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах</p> <p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p>
<b>Февраль</b>	<b>4</b>	<p>«Шурупчик и его друзья»</p>	<p>Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами.</p>
<b>Февраль</b>	<b>4</b>	<p>Рассказ воспитателя «Народная культура и традиции»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством</p>

			(Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Формировать реконструкцию образа жизни людей разных времен. Продолжать знакомить с культурными явлениями: цирк, музей, библиотека и др., их атрибутами, значением в жизни общества; связанными с ними профессиями, правилами поведения. Воспитывать гордость за свой народ.
<b>Февраль</b>	1	Беседа с детьми: «Мир комнатных растений»	Расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
	2	Беседа с детьми: «Международный женский день»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к ним и к воспитателям. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, сотрудникам детского сада. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.
<b>Март</b>	2	«Весна – красна, в гости к нам пришла »	Расширять представления детей о весне. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Весной становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, птицы прилетают, начинают вить гнезда и выводить птенцов. Расширять знания об одежде и деятельности человека в разные сезоны

		Беседа с детьми: «Мои права и обязанности»	Познакомить детей с понятиями «права» и «обязанности», объяснить что каждый человек имеет не только права, но и
Март	3	Всемирный день земли и водных ресурсов.  «Мир комнатных растений»  Рассказ воспитателя: «Дети и театр»	обязанности, формировать адекватное отношение к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали. Познакомить детей с тем, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказать о свойствах земли и воды, их значении в жизни не только человека, но и растений, и животных. Познакомить детей с полезными ископаемыми. Вспомнить пословицы и поговорки о земле и воде. Воспитывать бережное отношение к земле, воде, полезным ископаемым.  Расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
Март	4	«Книга – лучший друг!»	Дать представление детям о театре, о правилах поведения в театре. Познакомить детей и родителей с видами театральной деятельности в детском саду. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, речевой активности и активизации словаря. Закреплять знания детей о детских писателях, их произведений (С. Маршак, А. Барто, К. Чуковский); закреплять умение детей различать жанры детской литературы (сказка, рассказ, стихотворение); развивать отзывчивость, любознательность, познавательную мотивацию; воспитывать бережное и аккуратное отношение к книгам.

<b>Апрель</b>	<b>1</b>	День юмора и смеха.  «О дружбе и друзьях»	<p>Рассказать о празднике, посвященном юмору и смеху. Познакомить детей с юмористическими произведениями для детей. Развивать чувство юмора, научить отличать злую шутку от добкой, критически относиться к себе. Создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и</p>
	<b>2</b>	День авиации и космонавтики.	<p>заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними</p> <p>Рассказать о том, почему праздник имеет такое название и почему его отмечают 12 апреля. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в области авиации и космонавтики: они занимаются проектированием, сооружением летательных аппаратов; ремонтом и поставкой топлива; разрабатывают планы полета и следят за их выполнением; сидят за штурвалами и т.д. В этот день все эти люди и пилоты, и космонавты, и летчики-испытатели получают поздравления: им вручают грамоты и награды за смелость, отвагу, мужество и опасную работу. Воспитывать уважение к людям таких профессий, гордость за их труд, за нашу Родину. Углублять знания детей о Ю.А. Гагарине. Рассказывать на темы: «Сколько звезд на небе?», «Луна» (почему они не падают на Землю? Почему Луна светит только ночью? Почему Луна то толстеет, то худеет?); «Звезда по имени Солнце» (Можно ли жить на солнце? Можно ли долететь до солнца на ракете? И т.д. Отвечать на вопросы детей, связанных с космосом, звездами, луной, солнцем. Воспитывать в детях чувство гордости за достижения в области изучения космоса.</p>

		<p>Всемирный день здоровья.</p>	<p>Расширять представления детей об особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и о факторах, разрушающих наше здоровье. Раскрыть возможности здорового человека. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать</p>
3		<p>Рассказ воспитателя: «Искусство – это жизнь!»</p>	<p>потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Сформировать интерес к разным видам искусства; научить видеть, замечать, понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства. Развивать творческие способности детей. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.). Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства). Познакомить с жанрами изобразительного искусства. Учить различать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомить детей с архитектурой. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, легенды народов мира. Воспитывать желание приобщаться к искусству.</p>

		День безопасности.	<p>Формировать представления детей об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного поведения. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, познакомить с правилами безопасности в играх с природным материалом (не кидаться песком, камешками, шишками и другими твердыми материалами); с правилами безопасного передвижения в помещении; правилами поведения с незнакомыми людьми. Закрепить умение называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон. Рассказывать, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. В случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»(при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (Скорая помощь). Воспитывать умение избегать опасных</p>
--	--	--------------------	---

Апрель	4	«В мире стекла»  Беседа с детьми: «Профессии разные нужны!»	ситуаций, сохраняя свое здоровье и жизнь.  Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.  Расширять представления детей о разнообразии профессий, развивать эмоционально положительное, доброе отношение к людям разных профессий.
Апрель	5	«Мир моря»	Дать детям понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки.

<b>Май</b>	1	Праздник Весны и Труда.	<p>Формировать положительное отношение к труду: развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и их результатам.</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Привлекать к наблюдению за посевом семян овощей, цветов, высадке рассады. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Формировать о представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинноследственные связи (сезон – растительность – труд людей). Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p>
		«Этот День Победы»	<p>Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой отечественной войны.</p>

		Весна. (сезонные изменения)	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года; приспособленности растений, насекомых и животных к изменениям в природе. Рассказывать о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях (тает снег, разливаются реки, трава и цветы появляются быстрее на солнечной стороне, чем в тени и т.д.). Наблюдать гнездование птиц (ворон). Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Воспитывать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).
Май	2	Семейные чтения.	Углублять представления детей о семье и ее истории. Советовать родителям привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению больших произведений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать знакомить с книгами, с работой библиотекаря. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать интерес к семейным чтениям.
		«Цветущие растения леса, сада, луга»	Расширять представления детей о разнообразии полевых цветов, кустарников. Формировать бережное отношение к окружающей

			природе.
Май	3	<p>«В гости к хозяйке луга»</p> <p>Беседа с детьми «Такой разный гардероб»</p>	<p>Расширять представления о разнообразии насекомых. Закреплять знаний о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении; развивать и активизировать речь; воспитывать мотивацию познавательной деятельности.</p> <p>Предварительная работа: рассматривание, примерка одежды, выделение особенностей конструкции, формы, материала. Обогащенная практика узнавания и моделирования комплектов одежды по признакам назначения и функции.</p>
	4	<p>«Спортивные игры и забавы»</p> <p>Беседа с детьми: «Летние виды спорта»</p> <p>«Скоро лето!»</p>	<p>Расширить представления детей о летних забавах (играх, купаниях в водоемах, катание на велосипеде, роликах, скейтах и т. д.). Проговорить о правилах безопасности в летний период.</p> <p>Развитие интереса к летним видам спорта. Дать детям представление о летних видах спорта; познакомить с видами спортивного инвентаря, присущему определённому виду спорта;</p> <p>Закрепить знания о временах года; дать представление о лете; познакомить с названиями летних месяцев; Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, люди легко одеты.</p>
Май	5	<p>Беседа с детьми: «Наши любимые места отдыха с семьёй»</p>	<p>Систематизировать представления детей о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы. Обобщить знания детей о насекомых, цветах, ягодах и основных представлениях о лете.</p>

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной  
области «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>
Сентябрь	1	«Картина про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.
		Знакомство с акварелью.	Знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.
	2	«Космея».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
		«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
	3	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить: создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать большое количество «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции
		«Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.

<b>Октябрь</b>	1	«Я и моё тело»	Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
		Деревья в нашем парке	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.
		Моя семья	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения
<b>Октябрь</b>	2	«Осенние листья»	Учить детей правильно составлять пропорции частей тела человека. Развивать творческие навыки и умения по замыслу, предложенному взрослым.
		«Будь здоров!»	Формировать навыки составления творческого рассказа о своей семье. Воспитывать интерес и бережное отношение к семейным традициям.
<b>Октябрь</b>	3	«Натюрморт»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешать акварельные краски)
		«Мой дом»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать привычки здорового образа жизни.
<b>Октябрь</b>			Познакомить детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. Учить детей составлять композицию, видеть линию, возле которой располагаются предметы. Закрепить умение определять форму, цвет предметов. Активизировать словарь детей: натюрморт, разделяющая линия. Развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое дело до конца.
			Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно). Закрепить

			представления детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму. Учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать творчество, умение работать самостоятельно. Воспитывать аккуратность в работе.
Октябрь	4	«Идет дождь».	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
		«Флаг РФ»	учить детей создавать изображение Российского флага. Закрепить знания о Государственной символике России Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Совершенствовать умение закрашивать рисунок, используя прием растягивания краски слева направо, правильно и аккуратно пользоваться кисточкой и краска
Ноябрь	5	«Что ты больше всего любишь рисовать».  Ветка с ягодами	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.
		1 Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы с красками.

		«Кто живет в лесу»	расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о диких животных, признаках, отличающихся от домашних; расширить представления детей о среде обитания животных. Развивающие: Формировать умение рисовать акварельными красками, закреплять правила работы с кистью. Развивать моторику рук, цветового восприятия , воображения.
Ноябрь	2	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
		«Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа
Ноябрь	3	«Дует сильный ветер»	Развивать наблюдательный интерес к окружающей природе, замечать, как ветер наклоняет стволы и ветки деревьев, учить передавать это в рисунке.
		«Поздняя осень»	Развить у детей творчество, фантазию и эстетический вкус. Учить рисовать в технике «печатанья листьями на бумаге», передавая мягкие и плавные очертания листьев; Формировать умение самостоятельно выбирать содержание своего рисунка, отображать впечатления и представления об осени. Формировать потребность из индивидуальных работ составлять общий рисунок, умение оценивать свои работы; Воспитывать любовь к различным видам искусства.
Ноябрь	4		

<b>Декабрь</b>	1	«Зимний пейзаж»	Начинать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь
		«Наш участок зимой»	Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты.
		«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся. Развивать творческие способности, воображение .
<b>Декабрь</b>	2	«Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	3	«Городецкая роспись деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

		«Гжельская чашка» (роспись гуашью).	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (волнистыми и прямыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
		«Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.
Декабрь	4	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
Январь	1	«Сказочный домик – теремок»  «Зима в городе»  «Снежная баба»	Учить передавать образ сказки. Развивать образные представления, воображение. Совершенствовать приемы украшения.  Формировать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период. Развивать воображение, фантазию. Учить рисовать разными материалами: цветными восковыми мелками, акварелью. Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит природы в зимний период.  Продолжать рисовать предметы, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить образ кистью.
Январь		«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему

		листву, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
	2	
Январь	3	«Чудо техники»
		закрепить умение детей рисовать прямые линии в геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник), обобщить и расширить знания детей о бытовых электроприборах; закрепить умение передавать в рисунке различия между прямоугольной и квадратной формами. Развивать мыслительную активность, умственные операции сравнения и обобщения, любознательность, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения.
		«Красивое развесистое дерево зимой».
		Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
	1	«Хочу быть здоровым»
Февраль		закрепить знания детей о продуктах, полезных для зубов и о тех, которые способствуют развитию их заболеваний продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (через трафарет примакиванием: накладывать краску поролоновой губкой) развивать чувство красоты, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, внимание, эстетический вкус, чувство цвета воспитывать желание заботиться о своем здоровье, аккуратность в работе.
		Рисование по замыслу.
		Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество
Февраль		«Красивая птичка»
		Учить рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение.

			Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
<b>Февраль</b>	2	«Дети гуляют зимой на участке».	Учить детей предавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
	3	«Солдат на посту». .	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии
<b>Февраль</b>	4	«Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит Хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	4	«Масленица»	Продолжать знакомить детей с жанровой живописью, создание рисунков по замыслу на тему: «масленица». Учить изображать самого себя на празднике «масленица». Закреплять умение рисовать человеческую фигуру в пропорциях . Развивать творческую самостоятельность, фантазию, закреплять представление о народных забавах, обычаях и обрядах. Воспитывать интерес и уважение к родной истории и народным традициям.
		Портрет папы	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову

			и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
<b>Март</b>	1	«Нарисуй картинку про весну»	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.
		Портрет мамы “Веточка мимозы”	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.  Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком
		«Весна – красна!»	формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа. Познакомить детей с творчеством И. Левитана, закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны, закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования, уметь подбирать соответствующую цветовую гамму и располагать предметы в пространстве на листе бумаги.
<b>Март</b>	2	Лубяная избушка	Познакомить детей с тёплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя тёплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приёмы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.
		«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.

		«Нарисуй, какую хочешь картинку»	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца
Март	4	«Маска»	создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности "Маска" Обеспечить условия для закрепления навыков работы с бумагой в технике "Вытынанка", совершенствования навыков работы с акварелью.
Апрель	1	«Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
Апрель	1	«И весело, и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки). Учить детей обращать внимание на разное выражение лиц людей (веселое, грустное, задумчивое, смешное и т.д.) Видеть и оценивать выражения лиц, эмоционально реагировать на изображение.
Апрель	2	«Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами
	2	«Космический гость»	Создать портрет инопланетянина с помощью нетрадиционной техники рисования «методом тычка». Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка», учить наносить точки, используя при этом разную степень их группировки (то плотно лежащих друг к другу, то

			свободно располагающихся на плоскости); вызвать интерес к изображению разных пришельцев. Способствовать развитию воображения, фантазии; развивать формообразующие движения: нанесение точек; Способствовать воспитанию аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами, умению слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.
Апрель		«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения
	3	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
Апрель		«На моей улице»	Познакомить детей с историей их родного города. Показать особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.
Апрель		Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до

			конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
Апрель	4	«Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.
	5	«Морские обитатели»	Учить изображать обитателей подводного мира. Закрепить умение пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа; закреплять у детей технические навыки рисования. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире.
		На моей улице	Познакомить детей с историей их родного города. Показать особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж.
		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
Май			

		Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
	1	«Обложка для книги»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложки книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранного персонажа; совершенствовать умение передавать в рисунке образы из книжки
	2	«Весенняя полянка»	Формировать эмоционально-ценностное отношение к себе и к окружающим. Научить детей рисовать нетрадиционным способом рисования (ладошкой, пальчиками). Закрепить умение находить нужные цвета красок. Развивать художественно-эстетический вкус и цветовосприятие, развивать эмоциональную выразительность создаваемого рисунка, развивать творческие способности, любознательность к окружающему миру. Воспитывать потребность находиться в эмоционально-положительном состоянии.
	3	«Бабочка»	Продолжать знакомить с новым способом изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги.
		«Полевые цветы»	закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности «рисование пластилином». Продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус, закреплять приемы надавливания и размазывания пластилина, воспитывать аккуратность и самостоятельность,
			любовь к природе.

<b>Май</b>	4	«Спортивные соревнования»	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в летней одежде (передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.
		Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.
<b>Май</b>	5	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину; использовать прием примакивания, рисования концом кисти(тычки).Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.
		«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие » (лепка).**

Месяц	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	Лепка по замыслу	Напомнить приемы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей.

<b>Сентябрь</b>	«Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. Развивать интерес к освоению грамоты.
<b>Октябрь</b>	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберезовик, лисички, опята, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
<b>Октябрь</b>	«Российский флаг» (декоративная пластина)	Учить детей изготавливать декоративную пластилину из пластилина с изображением флага России. Закрепить приёмы лепки, учить, правильно подбирать цветовую гамму для фона пластины и изображения государственной символики
<b>Ноябрь</b>	« Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все	Формировать у детей навыки создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по
	«съедено»	отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
<b>Ноябрь</b>	«Черепаха»	Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из соленого теста;

<b>Декабрь</b>	«Снегурочка»	Формировать у детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
<b>Декабрь</b>	По замыслу	Закреплять умение детей самостоятельно определять содержание для своей работы ,доводить задуманное до конца. Закреплять приемы лепки.
<b>Январь</b>	«Зимние превращения пугала»	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.
<b>Февраль</b>	«Лыжники»	Продолжать учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.
<b>Февраль</b>	«Город мастеров»	«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки»
<b>Март</b>	«Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
<b>Март</b>	«Весенний букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать
	(декоративная пластина)	чувство цвета и композиции.

<b>Март</b>	«Лепка по замыслу»	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
<b>Апрель</b>	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.
<b>Апрель</b>	Лепка по замыслу «Перекрёсток»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, доводить до конца, используя полученные приёмы лепки.
<b>Апрель</b>	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев (Айболит, кит, собака). Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.
<b>Май</b>	«Кувшинчик»	Развивать воображение , формировать умение изображать посуду, добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Развивать творчество.
<b>Май</b>	«Божья коровка»	Продолжать учить детей сочетать в поделке природные материал(половинка скорлупы трецкого ореха )с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет, самостоятельно доводить изделие до задуманного образа.

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие »  
(аппликация).**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать у детей привычку наводить порядок на своём рабочем месте.
<b>Сентябрь</b>	«Блюдо с фруктами и ягодами».	Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Навыки. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей умение создавать коллективную работу.
<b>Октябрь</b>	«На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
<b>Октябрь</b>	«Наш любимый мишкa и его друзья».	Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать и изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей чувство сопереживания и желание помочь.
<b>Октябрь</b>	«Дома на нашей улице». (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Развивать умение аккуратно пользоваться

		ножницами, кисточкой, kleem. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
<b>Ноябрь</b>	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Формировать умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
<b>Ноябрь</b>	Аппликация по замыслу	Формировать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
<b>Декабрь</b>	«Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; продолжать формировать умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
<b>Декабрь</b>	«Огоньками и шариками елочка сверкает» (коллективная аппликация)	Вызывать интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа.
<b>Январь</b>	«Белка под елью»	Формировать умение составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
<b>Февраль</b>	«Сел на ветку снегирек» (аппликация коллективная)	продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму

		частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины); воспитывать добро желающее отношение к окружающим
<b>Февраль</b>	«Матрос с сигнальными флагжками».	Программное содержание. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и уважение к Российской армии.
<b>Март</b>	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
<b>Март</b>	Аппликация коллективная “Весенний букет”	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка
<b>Апрель</b>	Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты”	Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию
<b>Апрель</b>	«Большой и маленький бокальчики».	Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать умение оценивать свои работы и работы других ребят. Воспитывать интерес к самостоятельному созданию полезных вещей.
<b>Апрель</b>	«Цветы в вазе» (с натуры)	Формировать умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
<b>Май</b>	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину и своих дедов.

<b>Май</b>	<p>«Вырежи и наклей, какую хочешь картинку». .</p>	<p>Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Развивать умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество</p>
------------	--	--

## Региональная модель перспективного планирования



## Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту

<b>Тема, цель, оговое мероприятие по теме</b>	<b>Вид взросло – детской (партнерской) деятельности</b>	<b>Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности</b>	<b>Предполагаемая самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Материал и оборудование</b>
<p><b>1. Я хочу быть похожим на ...</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых людей</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><b>Мини – проект «Мирвлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)»</b></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.), «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.</p> <p><b>Теневой театр</b> «Кому это нужно для работы»</p> <p><b>Беседы</b> о труде взрослых.</p> <p><b>Беседы</b> на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях)</p> <p><b>Ситуативные разговоры и речевые ситуации</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> об овощах с бабушкиного огорода</p> <p><b>Составление</b> описательных рассказов об овощах и фруктах</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.</p> <p>Действия с предметами для теневого театра.</p> <p>Действия с муляжами овощей и фруктов.</p> <p>Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.</p> <p>Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе</p>	<p>Ролевые атрибуты к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад» «Шофер», «Пароход» и с другим;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)</p> <p>Экран для теневого театра</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Семейные коллекции рукотворных предметов.</p> <p>Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный</p>

	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых</p> <p><b>Экскурсии</b> по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).</p> <p><b>Моделирование и решение проблемных ситуаций</b> «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).</p> <p><b>Коллекционирование</b> «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).</p> <p><b>Моделирование</b> на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).</p> <p><b>Конструирование</b> из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p><b>Совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».</b></p> <p><b>Поручения</b> (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка.</p> <p><b>Задание:</b> изготовить совместно с родителями поделки для проекта.</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Где мы побывали, что мы</p>	<p>живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p>Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.</p> <p>Лепка угощений для животных (круглые формы).</p> <p>Игры в уголке ряжения</p>	<p>транспорт», «Комната для куклы»;</p> <p>картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.</p> <p>Настольный строитель.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>ТСО (магнитофон и другое).</p> <p>Одежда, аксессуары в уголке ряжения.</p>
	<b>Трудовая</b>			

<b>Прожат в нашей группе девочки и мальчики</b> <b>Цель:</b> Способствовать узанию ребенком своей новой принадлежности и зоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола	<b>Двигательная</b>	повидали», «Стираем» и другие.		
		<b>Чтение художественной литературы</b>  <b>Чтение и рассказывание</b> рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.		
		<b>Музыкальные сказки – импровизации</b> М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие <b>Песни по теме</b> <b>Музыкально – дидактические игры</b> <b>Развлечение</b> «Осень в гости к нам пришла» <b>Лепка</b> «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое. <b>Аппликация</b> «Домик для Тузика» и другое. <b>Рисование</b> «Украсим бабушкино подворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими). <b>КТД</b> Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи».		
		<b>Игровая</b>  <b>Сюжетные игры:</b> «Семья готовится к дню рождения», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)» <b>Дидактические игры:</b> «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневнаядежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним,	Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими. Действия с игрушками. Экспериментирование с водой: наливание в сосуды,	Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим; Дидактические игры; Игрушки, модели для описания игрушек.

<p><b>Итоговое мероприятие:</b> День животных Театрализованная игра</p>	<p>двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие</p> <p><b>Беседа</b> «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Загадывание и отгадывание загадок</b> об игрушках, о животных, о любимых занятиях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «»Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.</p> <p><b>Экскурсии</b> на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.</p> <p><b>Наблюдения</b> за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).</p> <p><b>Наблюдения</b> за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «А ты как бы</p>	<p>переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое</p> <p><b>Рассматривание коллекций:</b> «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».</p> <p>Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).</p> <p>Моделирование интерьера комнаты для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы. Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Лепка и рисование в изоцентре.</p> <p>Складывание узоров из шишечек, листьев и другого материала.</p> <p>Подпевание песен.</p>	<p>Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).</p> <p>Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»</p> <p>Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.</p> <p>Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.</p> <p>Видеотека, библиотека.</p> <p>Изобразительные и природные материалы.</p>
---	---	---	---

Трудовая	<p>поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»</p> <p><b>Коллекции:</b> «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».</p> <p><b>Моделирование</b> интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.</p> <p><b>Совместные действия мальчиков и девочек</b> по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке</p> <p><b>Задания:</b> подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),</p> <p><b>Совместное с родителями</b> пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные <b>Хороводные игры</b></p>		
----------	---	--	--

Двигательная	<p><b>Соревнования</b> «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков)</p> <p><b>Чтение</b> рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочках (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.</p> <p><b>Обсуждение</b> поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.</p>	
Чтение художественной литературы	<p><b>Служение</b> музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли» и другие.</p> <p><b>Развлечение</b> «У меня есть друг» (ко дню животных)</p>	
Музыкально – художественная	<p><b>Лепка</b> «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.</p>	
Продуктивная	<p><b>Рисование</b> «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья</p>	

		кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю...» и другие.		
<p><b>3.«Юные защитники природы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование концепции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Коллективный экологический проект Этот удивительный мир природы»</i></p> <p><i>Развлечение «Все это называется природа»)</i></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Коммуникативная</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фруктыягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Кто как готовится к зиме? »и другие.</p> <p><b>Теневой театр</b> «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).</p> <p><b>Кукольный театр</b> по сказке «Теремок»</p> <p><b>Беседы</b> «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление и отгадывание загадок</b> о природе (объектах, явлениях).</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> об объектах живой природы.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b></p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p>Несложные дидактические игры.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.</p> <p>Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.</p> <p>Материалы для экспериментирования, конструирования,</p>
		<p>«Необычное животное о котором я мечтаю», «Динозаврики».</p> <p><b>Сочинение ароматной сказки</b></p>	<p>Моделирование по теме.</p> <p>Рассматривание книг. Лепка, аппликация, рисование по теме</p>	<p>моделирования, и изобразительной совместной деятельности.</p>

	<p><b>Познавательно-исследовательская</b></p> <p><b>Экскурсии</b> в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.</p> <p><b>Выездные экскурсии с родителями</b> к заповедным местам.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).</p> <p><b>Наблюдения</b> за обитателями живого уголка.</p> <p><b>Наблюдения</b> за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за деревьями.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломали ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Подарки Осени»</p> <p><b>Моделирование</b> «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «???» и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в природе.</p> <p><b>Конструирование</b> «Зоопарк» и другое</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе</p>		
--	---	--	--

	<p><b>Совместные действия</b> детей по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.</p> <p><b>Задания:</b> подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.</p>		
--	--	--	--

Трудовая	<p><b>Совместное с родителями</b> изготовление и украшение снежных фигур</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные <b>Хороводные игры</b></p>		
Двигательная	<p><b>Чтение</b> сказок, рассказов, стихотворений о природе <b>Разучивание</b> стихотворений о природе. <b>Обсуждение</b> поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен о природе.</p> <p><b>Слушание</b> и <b>обсуждение</b> аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай животное» и другие.</p>		
Чтение художественной литературы	<p><b>Развлечение</b> «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.</p>		
Музыкально-художественная	<p><b>Лепка</b> «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «На лесной поляне»</p>		

	Продуктивная	(коллективная), «Осень в лесу» и другие. <b>Рисование</b> «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое.		ний
<b>4.Многоликий Санкт-Петербург</b>  <b>Цель:</b> Способствовать формированию у детей об Санкт-Петербурге (о своем городе) как о мегаполисе.  <b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>Семейно – групповой праздник «Новый год»</b>  <b>проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»</b>	Игровая  Коммуникативная	<b>Сюжетные игры</b> «Семья» (подготовка к новогоднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная», «Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие. <b>Дидактические игры</b> «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое. <b>Игровой тренинг</b> «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится...»; <b>Театральная игра</b> «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история» (театр на фланелеграфе, настольный театр), <b>Театр теней</b> «Зимние забавы»  <b>Беседы</b> «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой...», «Как мы готовимся дома и в детском саду к новогоднему празднику» и другие. <b>Задушевные беседы</b> «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие <b>Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме</b>	Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них»	Иллюстративновыставочный материал; художественнолитературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; минизображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие

Познавательно-исследовательская	<p><b>Составление новогодних сказок и рассказов</b></p> <p><b>Сочинение описательных рассказов «Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.</b></p> <p><b>Сочинение сказочных историй «Как то раз под новый год».</b></p> <p><b>Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.</b></p> <p><b>Дидактические игры «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».</b></p> <p><b>Экскурсии по городу</b> (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)</p> <p><b>Литературно – музыкальный салон «Мой любимый город »</b></p> <p><b>Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»</b></p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за елочкой и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверушек о празднике» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки,</p>		
---------------------------------	--	--	--

	<p>камешки, листья, маленькие игрушки).  <b>«Чья тень интереснее»</b>  <b>Рассматривание</b> открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.  <b>Просмотр</b> семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.  <b>Коллекционирование</b> «Новогодние игрушки»  <b>Моделирование</b>  «эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.  <b>«Забавная кулинария»</b> из снега  <b>Реализация проекта</b> «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»</p> <p><b>Совместные действия</b> с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.</p> <p><b>Дежурства по столовой</b>  <b>Задания</b> подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе и на селе.</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные <b>Хороводные игры</b>  <b>Спортивные развлечения</b> «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарялка»</p>	
<b>Трудовая</b>  <b>Двигательная</b>		

		<b>Чтение</b> литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.		
<b>Цель:</b> Формирование представлений о своей, о правилах поведения на улице, в городе  <b>Итоговое мероприятие:</b>  <b>Семейно – групповой жкт макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;</b>  <b>рождественские колядки</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	другие. <b>Обсуждение игр</b> : «Почему украшают елку» и «Другому кому нужно для работы», «Распутай Рябину»; «Найди потерянный гирляндой она горде, морозной на праздникем» и т.д.; «Подбери груз для машины» и другие. <b>С实用изация игры</b> «Про машину» и песен о зиме, новогоднем и раздатке, городе. <b>Неновий театр</b> («Узнай свой дом»). <b>Импровизация</b> этюд «Я много лет наблюдаю за <b>Беседы</b> Марии на уроках языка «На моей улице есть божок», «Как снайпер», «Василий и дом» и другие. Что <b>Оформление проекта</b> «Марияская Деда Мороза Стартовый разговор, прачечная ситуация по темушки и другое). <b>Отгадывание загадок</b> о Лепка «Новогодние игрушки» (мастера <b>Составление описательных рассказов</b> о домах, транспортных средствах, «Кто придет в новогодний лес в лесу?», «Подарки для зверушек», «Угешение на праздник» и другие. <b>Составление рассказов фантазий</b> «Дом зверушки», «Угешение на праздник» и другие. <b>Анимация:</b> «Улица будущего», «Машин будущего», «Новогодние открытики», «Новогодний пластик» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другие? <b>Дидактические игры</b> «Опиши свою улицу» Рисование «Приглашительный билет», «Зимняя картина», и «Назови что» (загадка) «Что в картинах», «Что в домах» КТД, «Что в подарках на праздник» и другие.  <b>Продуктивная</b>	лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района; экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций	домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме; Материал и оборудование для экспериментирования; Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты крупна, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик
<b>Это улица родная, а на ней наш детский сад</b>	<b>Игровая</b>	Экскурсии по району на автобусе» по <b>Сюжетные игры</b> : «Семья» (рождественские фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам (с родителями); «Городской транспортное депо», «Автомастерская» и Целевые прогулки социально значимыми	Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование,	Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы

« Це

Познавательно-  
исследовательск  
ая

	<p>объектами (их месторасположение и предназначение)</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за деревьями (в инее). <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Что шуршит, что гремит»(крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком) <b>Коллекции:</b> «Подарки зимы»</p> <p><b>Моделирование</b> схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения на улице, игровых ситуаций.</p> <p><b>Конструирование</b> «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;</p> <p><b>Дидактические игры: игры</b> – задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампиков на снегу», «Ледяной пазл и другие.</p>	
--	--	--

	<b>Оформление альбома «Наш любимый округ»;</b> <b>Просмотр видео материалов о микрорайоне</b>		
<b>Трудовая</b>	<p><b>Совместные действия</b> со взрослыми по подготовки к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»</p> <p><b>Задания:</b> <b>Совместное с родителями</b> изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию детей и программные.</p> <p><b>Спортивные игры и забавы «Весело зимой»</b></p>		
<b>Двигательная</b>	<p><b>Чтение</b> литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о зиме, о природе.</p> <p><b>Обсуждение</b> названий улиц.</p>		
<b>Чтение художественной литературы</b>	<p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> и песен по теме.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.</p>		
<b>Музыкально-художественная</b>	<p><b>Лепка</b> «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.</p>		

	<b>Продуктивная</b>	<b>Аппликация</b> «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная...» и другие. <b>Рисование</b> «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие.		
<b>6.Экскурсия по местам Родного села</b>  <b>Цель:</b> Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей )  <b>Итоговые мероприятия:</b>  <b>Экскурсия</b> по стилизованной карте по местам отдыха в <b>семейно – групповой проект</b> «Зимняя сказка» (мнение постройки, зимний отдых, забавы и другое).	<b>Игровая</b>  <b>Коммуникативная</b>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра по сюжетам</b> фотографий с мест отдыха омичей (совместная со взрослыми)</p> <p><b>Театр кукол</b> по произведениям Т.Белозерова.</p> <p><b>Беседы</b> «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения омичей», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p>	<p>Сюжетные игры по теме. Дидактические игры с несложным сюжетом. Разыгрывание сюжетов по фотографиям Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p> <p>Сбор материала и рассматривание коллекций Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация,</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..</p> <p>Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?»,</p>

<p><b>Конкурс</b> на лучшуюнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).</p>	<p><b>Отгадывание загадок</b> о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы»), предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.</p> <p><b>Составление сказок</b> о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.</p> <p><b>Экскурсии</b> по местам отдыха горожан (сельчан), по окрестностям детского сада, к социо-культурным и спортивным объектам и другое.</p> <p><b>Наблюдения</b> за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Циклические наблюдения</b> за птицами на кормушке.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может</p>	<p>рисование по теме.</p>	<p>«Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.</p> <p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город» Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие. Материал для экспериментирования. Коллекции Конструктор напольный и настольный. Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений. Книги по теме. Музыкальные произведения и песни по теме. Материал для художественно – творческой</p>
---	---	---------------------------	---

	<p>помочь сформировать представление об активном отдыхе).</p> <p><b>Моделирование правил</b> поведения в местах отдыха.</p> <p><b>Конструирование</b> из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.</p> <p><b>Совместные действия</b> взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.</p> <p><b>Задания:</b> подобрать <b>совместно с родителями</b> эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фотопортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое</p> <p><b>Подвижные игры</b> по желанию и программные  <b>Народные и хороводные игры</b>  <b>Спортивные развлечения</b>  <b>Спортивные упражнения</b> (мальчики, девочки)</p> <p><b>Чтение</b> художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, приоде и другое.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.</p> <p><b>Обсуждение</b> возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных</p>		деятельности.
Трудовая			
Двигательная			
Чтение художественной литературы			

		<p>героев).</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен</b> о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.</p> <p><b>Импровизации</b> по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен</p> <p><b>Лепка</b> «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы)», «Цирковые артисты» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму...», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.</p> <p><b>Создание</b> семейно – группового проекта «Зимняя сказка»</p>		
7.Защитники земли русской  Цель: способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку»,</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о Богатырях.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p>

<p>богатырей до героев современности).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский»</i></p>	<p><b>Коммуникативная</b></p> <p>«Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра «Богатыри»</b> (по былинам, рассказам детей).</p> <p><b>Беседы</b> «О русском каравае и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о технике, военных доспехах и другое.</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.</p> <p><b>Составление</b> рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).</p> <p><b>Составление</b> новой сказки о Богатырях</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие. <b>Разбор понятий</b> «ограда», «городить», «огород», «город».</p> <p><b>Экскурсии – путешествия</b> « История великих сражений» (по стилизованной карте).</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Словом можно убить, словом можно спасти...», «Кто прав» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> по теме.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Русский флот», «Богатыри»,</p>	<p>теме.</p> <p>Сбор материала и рассматривание коллекций</p> <p>Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме.</p> <p>Рассматривание книг по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме.</p>	<p>Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p> <p>Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской» Материал для экспериментирования.</p> <p>Коллекции Конструктор напольный и настольный.</p> <p>Материалы для создания стилизованной карты.</p> <p>Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений. Книги по теме. Музыкальные произведения и песни</p>
---	---	---	--

	<p><b>«Солдаты русской Армии» и другое.</b>  <b>Моделирование</b> стилизованной карты «История великих сражений» и другое.  <b>Моделирование правил</b> поведения воина (личностные качества).  <b>Конструирование</b> «Флот Российской», «Эскадрилья», «Крепость» и другое</p> <p><b>Совместные действия</b> по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.  <b>Задания:</b> совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».</p> <p><b>Подвижные игры</b> (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.  <b>Игровые упражнения</b> на формирование физических и волевых качеств.  <b>Русские народные игры.</b>  <b>Спортивные развлечения.</b></p> <p><b>Чтение</b> литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие.  <b>Разучивание</b> стихотворений по теме.  <b>Обсуждение</b> поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам</p>	<p>по теме. Материал для художественно – творческой деятельности.</p>
--	--	---

		<p>и слайдам.</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений и <b>исполнение</b> песен по теме. Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».</p> <p><b>Лепка</b> «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.</p> <p><b>Аппликация</b> «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.</p> <p><b>Рисование</b> «Картина о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь ...» и другое.</p> <p><b>Мастерская</b> «Самоделкино» ремонт и изготовление игрушек и предметов.</p>		
8.«В горнице моей...»	<p><b>Цель:</b> Содействие общению дошкольников токам русской народной культуры</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>гено – групповой проект «Ярмарка широкая»</i></p>	<p><b>Игровая</b></p> <p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.</p>	<p>Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;</p> <p>Игры в уголке ряженья</p> <p>Игры с Петрушкой</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.</p>	<p>Русские народные костюмы.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Игрушки: Петрушки, скоморохи.</p> <p>Иллюстрации «Наши праздники»</p> <p>Аудиозаписи русских народных песен, закличек.</p>

<b>Коммуникативная</b>	<p><b>Театр Петрушки «Сказки старой избы» и другое.</b></p> <p><b>Рассказ</b> взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.</p> <p><b>Беседы</b> о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы»(из прошлого посуды,.. одежды, мебели).</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое).</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).</p> <p><b>Пересказ</b> сказки «Зимовые зверей».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.</p>	<p>несложными правилами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)</p> <p>Рассматривание творческих работ мастеров на выставке Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодеятельности. Работа над поделкой в Мастерской.</p> <p>Рассматривание народных инструментов и другое.</p>	<p>праздники»</p> <p>ТСО: аудиозаписи и видеотека Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p><b>Экскурсия на огород</b> «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудом взрослых и старших детей на огороде.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Наблюдения</b> за птицами и другими живыми</p>		

существами.  
**Циклические наблюдения** за всходами на

		<p>грядке и в ящиках с рассадой.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Злой волшебник закодировал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.</p> <p><b>Эксперименты</b> «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.</p> <p><b>Коллекции:</b> «Камни», «Вещества» и другое.</p> <p><b>.Моделирование лоскутного одеяла.</b></p> <p><b>Конструирование</b> «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое</p> <p><b>Совместные действия</b> со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.</p> <p><b>Задания:</b> <b>Совместное с родителями</b> подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое.</p> <p><b>Подвижные игры</b> программные.и по желанию детей.</p>	
	Трудовая		

		<p><b>Народные и хороводные игры</b> «Люб ли сосед, люба ли соседушка», «Коршун», .</p> <p><b>Спортивное развлечение</b> «Добры молодцы да</p>	
	Двигательная		

	<p>красны девицы»</p> <p><b>Чтение и рассказывание сказок</b> «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.</p> <p><b>Разучивание</b> потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор)</p> <p><b>Обсуждение</b> повадок сказочных героев</p> <p><b>Слушание</b> народных инструментов, музыкальных произведений <b>и исполнение</b> народных песен, частушек. колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.</p> <p><b>Знакомство с народными инструментами:</b> гусли, ложки, балалайка, мандолина, свистулька и другие.</p> <p><b>Инсценирование</b> песен.</p> <p><b>Игровой досуг</b> «Скучен день до вечера, коли</p>		
--	--	--	--

	<b>Продуктивная</b>	<p>делать нечего»  <b>Ряженье «Чудесный сундучок»</b></p> <p><b>Лепка</b> «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> «Аппликация изготавливаемых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке)- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.</p> <p><b>Рисование</b> «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца-крапанки, драпанки» и другое.</p> <p><b>Ярмарка широкая</b> с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.</p> <p><b>Сменные выставки</b> поделок русских умельцев  Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой.</p>		
<b>9. Я- Петербуржец</b>	<b>Игровая</b>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский»),</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.</p> <p>Дидактические игры с несложными сюжетами.</p> <p>Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по</p>	<p>Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Фотографии, открытки, плакаты, картинки.</p>

<p>статуса жителя определенной местности рода Санкт-Петербурга).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Семейно – групповой проект:</i> «Игра – путешествие по родному оду » (с использованием стилизованной карты)</p> <p><i>Спортивное развлечение</i> Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу»</p>	<p>«маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие); <b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист (путешествие по СПб и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).</p> <p><b>Театр на столе</b> «Как вокзалы поссорились»</p> <p><b>Беседы</b> о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое</p> <p><b>Рассматривание и сравнение</b> города и села</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме..</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.</p> <p><b>Конкурс чтецов</b> стихотворений о городе, о весне.</p>	<p>фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)</p> <p><b>Рассматривание</b> фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.</p> <p><b>Действия с моделями</b> «Город», «Село».</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты «Город».</p> <p><b>Рассматривание</b> коллекций, карт по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме.</p> <p><b>Действия с предметами на</b> стилизованной карте «Город», <b>рассказывание</b> о своих действиях.</p>	<p>картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.</p> <p><b>Материал и оборудование для экспериментирования:</b> предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений</p> <p>Модели «Город», «Село».</p> <p><b>Стилизованная карта</b> «Город».</p> <p><b>Коллекции,</b> видео фильмы, карты по теме.</p> <p>Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда.</p>
--	--	---	---

<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p><b>Экскурсия</b> по городу (выездная с родителями и по стилизованным картам)</p> <p><b>Экскурсия</b> по окрестностям детского сада.</p> <p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Однаковые дома, можно заблудиться», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование с семенами</b> (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадайка» (зависимость веса предмета от материала)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.</p> <p><b>Моделирование</b> стилизованной карты зданий и транспорта города и села.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> «По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты города и другое.</p> <p><b>Рассматривание</b> предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.</p>		
--	--	--	--



## **2.10 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## **2.11 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие

ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснить причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях.
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

<i><b>Месяц</b></i>	<i><b>Форма проведения</b></i>	<i><b>Содержание</b></i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 5-6 лет
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила поведения на дорогах
	Консультации	Всё о развитии детской речи
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Детская агрессивность
	Беседа	Как одевать ребёнка в холодное время

		года
	Анкетирование	Какой вы родитель?
	Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет
	Выставка	Осенние чудеса в лукошке
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено
		Воспитание у детей культуры поведения за столом

	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников Профилактика плоскостопия Как объяснить ребенку, откуда он взялся Как провести выходные с ребёнком Сон ребенка
	Памятка	Основные правила семейного воспитания Трудовое воспитание
	Буклет	Какие родители, такие и дети!
	Анкетирование	Знаете ли вы своего ребёнка?
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства Наша родина Россия
	Консультации	Чем занять ребенка дома Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей Как воспитывать у детей чувство патриотизма Воспитание ответственности у детей Как воспитать ребенка счастливым Поливитамины для детей
	Памятка	Грамотный пешеход
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима Интересные факты про Новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники Безопасный новый год
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка Условия здорового образа жизни в семье
	Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев Зимние игры

	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки Зимние травмы Выбираем лыжи для ребенка
	Буклет	Трудовое воспитание
	Памятка	Как не заболеть гриппом
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отчества Здоровый образ жизни семьи
	Консультации	Компьютер спешит на помощь Один дома Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье Воспитание мальчиков и девочек
Март	Папки-передвижки	8 марта Масленица Весна
	Консультации	Как одевать ребенка весной Роль родителей в возрождении русских традиций Прогулки - источник мысли Роль фольклора в развитии детей
	Памятка	ПДД
	Анкетирование	Откуда опасность?
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики День смеха Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры Ошибки, которые совершать нельзя Индивидуальные особенности детей Вкуснейшее лекарство - шоколад
	Буклет	Безопасная книга
Май	Папки-передвижки	И значит нам нужна одна победа
	Наглядная информация	Что воспитывает детский сад
	Консультации	Ребенок на даче Как научить ребенка знакомиться и

		дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
Родительское собрание		Растём, играя
Буклет		История празднования дня Победы

## **2.12 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социальному-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей,

в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе

### **3.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **3.4 Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лисалапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»;

Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Оченьочень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвом царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утят», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Несслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает

роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновица; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (12 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **3.4.1 Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочкиябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорокасорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **3.4.2 Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый».

### **3.4.3 Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи;

расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультифильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультифильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультифильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультифильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультифильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультифильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультифильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультифильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.



