

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Костинский детский сад»

Принята:
педсоветом
МДОУ «Костинский детский сад»
протокол №2
«02» октября 2024г.



Программа
по духовно – нравственному воспитанию
ПОСЕЕМ В ДЕТСКИХ ДУШАХ ДОБРОТУ!
для детей старшего дошкольного возраста

Авторы - составители:
Стафеева Ольга Альбертовна
Воспитатель, 1 кв. кат.
Зенкова Лариса Витальевна
Воспитатель, 1 квал. кат
Ермакова Алёна Александровна,
Учитель-логопед, 1 кв. кат.
Бурлакова Наталья Валерьевна,
музыкальный руководитель СЗД,
Гневанова Екатерина Сергеевна,
музыкальный руководитель СЗД,
Лобова Лариса Николаевна,
педагог-психолог СЗД

624683 Свердловская обл., Алапаевский район, с.Костино, улица Чапаева, 6а
Алапаевская и Ирбитская епархия
Екатеринбургская митрополия
sadkostino@yandex.ru
Тел. 8(34346) 78881
Костино, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	6
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	7
1.2 Планируемые результаты основания программы.....	8
2. Содержательный раздел программы.....	9
2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и условия реализации программы.....	19
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	21
3. Организационный раздел.....	24
3.1 Ресурсное обеспечение, необходимое для реализации программы.....	24
3.1.1.Примерный перечень художественной литературы для реализации программы.....	25
3.1.3.2.Примерный музыкальный репертуар.....	25
Заключение.....	26
Литература.....	27
Приложение.....	28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В современной системе образования стоит вопрос о формировании общей культуры человека, возрождении общечеловеческих качеств подрастающего поколения: нравственность, милосердие, способность сопереживать, доброта, воспитание гражданственной позиции, любовь и гордость за свою страну. Основная идея данной Программы заключается в создании условий для развития у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, сохранения культурного наследия малой родины.

Данная программа составлена на основе на Основной образовательной программе МДОУ «Костинский детский сад» и является частью, формируемой участниками образовательных отношений. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г..

В основе реализации программы - деятельностный подход, содержанием которого являются исторические события, факты по истории, культуре, природе родного края. Деятельностный подход позволяет детям самостоятельно выбирать вид деятельности, которая наиболее интересна и понятна, близка внутреннему миру каждого ребенка в рамках определенной темы. Таким образом дети могут отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном. Формы организации занятий разные: творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование.

Создание таких условий способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских мастеров). Программа построена на позициях гуманистического подхода, направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей (ФОП ДО) Особая роль в программе уделяется игровой и изобразительной видам детской деятельности.

Разработка Программы регламентирована нормативно - правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования общей культуры личности ребенка на основе духовно – нравственных ценностей, через приобщение к культурным традициям своего народа.

Задачи:

1. Способствовать накоплению и развитию опыта нравственных отношений: умений радоваться успехам других, сопереживать неудачам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе уверенность в себе.
2. Содействовать формированию у детей духовно – нравственного, ценностного отношения к культурному наследию своего народа.
3. Способствовать воспитанию моральных и нравственных качеств ребёнка: эмоциональная отзывчивость, чувств сопричастности и сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, милосердия, добротолюбия, в том числе на примере жизни и подвига святой преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с возрастным, культурно-историческим, личностным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Принципы, заложенные в программе, в полном объеме совпадают с принципами ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В ФОП дошкольного образования указано, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дети старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

А.И. Савенков считает эмоциональный интеллект особенностью социального интеллекта и выделяет его следующие особенности как социальные знания — знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей, эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, сопереживание — способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого, симпатия, установление эмоциональных связей с другими, умение слушать собеседника, способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и творчеству и др.

Л.Б. Соловей пишет, что психофизиологические особенности детей дошкольного возраста создают благоприятные возможности для нравственного воспитания. Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы.

Программа ориентирована на духовно-нравственное воспитание на примерах помощи, любви ко всем людям, к Родине, доброте и милосердии, сострадании. Воспитания милосердия у детей старшего дошкольного возраста имеет глубокие корни в русской педагогической традиции. Вся жизнь человека, будь то его чувство ответственности, характер, добрые или плохие привычки, умение преодолевать трудности, во многом обусловлены его воспитанием в детстве. Недаром русская поговорка говорит: «Дитятко – что тесто, как замесил, так и выросло». Развивать чувство милосердия следует с детства и детям 5, 6, 7 лет оно доступно.

И сегодня, как никогда, необходимо поднимать вопрос о воспитании в детях милосердия и заботы, любви и сострадания к близким. Без этих добродетелей никогда не будет жизнеспособного и здорового общества.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа предназначена для детей 5 - 7 лет.

Важная роль в реализации программы отводится созданию специальной развивающей среды. В группе есть мини – уголок «Уральские цветы», в котором ребенку предоставляется возможность действовать - рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллаж, создан мини-музей, ведется сотрудничество с сельским музеем, библиотекой, храмом.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения содержания программы выражены в целевых ориентирах дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Нравственные проявления детей 5-6-7 лет отличаются неровностью, неустойчивостью. Одни дети придерживаются норм поведения, умеют трудиться, доводят дело до конца, оказывают помочь товарищу. Другие испытывают затруднения при выполнении работы, бросают, пропадает интерес, начинают заниматься другим. К концу года старшие дошкольники воспринимают правила как норму поведения. У детей накапливается опыт коллективной жизни, устойчивые коллективные связи, что очень приветствуется в начальном школьном обучении. Но при выборе решения того или иного вопроса преобладают эмоциональность, дети не всегда проявляют выдержанку,

терпение. Достижение результата в работе над простейшими игрушками не только вооружает детей умением трудиться, но и дает им возможность принять участие в изготовлении практически нужных вещей. Все это меняет отношение детей старшего дошкольного возраста к труду, у них возрастают собственные требования к качеству выполняемой работы, ее оценке (куклы из ниток и материала). Формирование произвольного поведения в изобразительной деятельности, подчиненного социальному мотиву (рисунки, открытки в честь Дня памяти Великой княгини Елизаветы Фёдоровны, подарок маме, бабушке, дедушке), пробуждает активность ребенка, он стремится освоить навыки, приобрести умения выполнять задание не только правильно, аккуратно, но и красиво.

Достижения ребёнка стараюсь совместно с другими взрослыми справедливо оценивать. Оценка должна быть всегда доброжелательной. Только в таких случаях можно добиться успехов в духовно-нравственном воспитании.

Нравственное воспитание детей начинается в семье, в детском саду, а затем продолжается в школе. По результатам опроса родителей я поняла, что почти каждый желает воспитать в своем ребёнке сильный, пробивной характер (в жизни пригодится) по законам нашего непростого, быстро меняющегося времени.

Мало кто думает о душе – о силе духа, о красоте помыслов, способности сопереживать, любить не только маму и папу, но и ближнего, т.е. быть милосердным. Нашим современным детям не хватает знаний о хороших примерах из ближайшего окружения. Поэтому я решила направить свою деятельность в сторону духовно-нравственного воспитания, используя формы сотрудничества с детьми и их родителями. Уверена, что для современного подрастающего поколения важно, чтобы примерами для подражания стали убедительные, прекрасные и реальные жизненные образы. Как известно, на Руси воспитание осуществлялось не только словом, но и делом. Сын всегда рядом с папой, строгает, пилит, мастерит. Дочка около мамы на кухне. Даже в сказке Машенька, попав к медведю, варит ему каши, стряпает пирожки, а Машеньке 6 годков, как и Даренке у Коковани в «Серебряном копытце».

При реализации программы предлагается осуществлять личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Диагностика образовательного процесса предусматривает становление личности, развитие равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Для успешной реализации программы предусматривается развитие образовательной среды, ее расширение до границ ближайшего социума и включающего использование возможностей сельской библиотеки, историко – художественного музея, храм «Покрова Пресвятой Богородицы». Таким образом участникам образовательных отношений предоставляется возможность встречи с культурно-историческим наследием родного села, овладевая содержанием которого ребенок становится субъектом культуры, и ее творцом.

Деятельность по усвоению программы может быть разнообразной. Это может быть игровая деятельность, трудовая, познавательная, изобразительная,

музыкальная, двигательная. Обязательное условие: деятельность, предлагаемая детям, должна быть эмоционально насыщенной, интересной, осознаваться детьми, как значимая.

В тематическом планировании представлены темы занятий и краткое их содержание. При планировании образовательной деятельности с детьми не указывается количество часов, так как деятельность может быть продолжена после занятий, в индивидуальной деятельности ребенка или его совместной деятельности с другими взрослыми. Каждая тема реализуется в течение нескольких дней, а порой и недель, в зависимости от интересов детей, возможностей педагога и родителей в организации проектной, познавательной, изобразительной деятельности воспитанников. В рамках одной темы могут быть применены разные формы организации деятельности детей, в том числе индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные.

Тематическое планирование

Тема образовательной деятельности	Задачи и краткое содержание образовательной деятельности	Вид ИЗО деятельности/ Типы работ	Культурно-смысловые контексты деятельности, воспитательные ценности
«Моя любимая семья» октябрь	Воспитывать заботливое отношение к маме, старшим членам семьи	Рисунок, коллаж /Работа по словесному описанию целей и условий	Жизнелюбие, забота, умение прощать. Ценностное отношение к жизни
«Изба крестьянина, домовая роспись» Ноябрь	Дать представления о крестьянской избе, очаге. Познакомить с кухонной посудой, утварью, их назначением.	Составление композиции на интерактивном столе из элементов, выполненных в технике урало-сибирской росписи	Эстетические чувства, желание создавать красоту своими руками. Ценностное отношение к красоте
«Моё родное село» Ноябрь	Представления об улицах родного села, их названии, достопримечательностях, красивых местах. Старинные дома.	Рисунок, коллаж, аппликация, макет	Художественное восприятие красоты окружающего мира, желание создавать красоту своими руками
«Малахитовая шкатулка» Декабрь	Знакомство с промыслами и ремеслами Урала. Деревянные и малахитовые шкатулки, драгоценные и полудрагоценные камни и минералы	Виртуальная экскурсия, Чтение сказов П.П. Бажова, рисование по сказам. Лепка малахитового цветка.	Эстетические чувства, желание создавать красоту своими руками.
Декабрь «Образ святой Елизаветы Фёдоровны как пример доброты и милосердия»	Знакомство с Великой княгиней Елизаветой Фёдоровной	Фотографии, рисунки, аппликация – открытка	Умение прощать, жизнелюбие, любовь к маме, к ближнему, к Родине.

«Икона – как образ матери с младенцем» Январь	Знакомство с иконой на примере местного храма «Покрова Пресвятой Богородицы»	Украшение иконы уральской росписью. Работа по образцу. Просмотр презентации	Бережное отношение к иконе, как источнику добра.
«Из истории тряпичной куклы моей бабушки» Февраль	Способствовать умению делать игрушки, а именно куклу своими руками.	Работа по схеме, с помощью презентации. Завершение незавершенных работ	Ценность продукта своего труда. Эстетические чувства, желание создавать красоту своими руками.
«Мамина забота» Март	Воспитывать заботливое отношение к маме, к старшим в семье, помочь, внимание, сострадание.	Подарок маме, бабушке. Рисунки для оформления выставки в храме.	Воспитание доброты, заботы, старания помочь, и другие благородные поступки.
«Мои друзья и Я» Апрель	Воспитывать умение дорожить дружбой, не ссориться. Мотивация на совершение добрых поступков, добрых дел.	Письмо заболевшему другу, звонок по телефону, рисунки о жизни группы, коллективные работы (коллаж, аппликация, фотографии)	Умение прощать, делиться радостью, сопереживать неудачам, стараться помочь.

Краткое содержание и предполагаемые формы и виды деятельности в рамках каждой темы

Тема 1 «Моя семья»

Задачи и содержание деятельности. Воспитывать заботливое, уважительное отношение к членам семьи на основе обогащения представлений детей о семье. Семья - это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Члены семьи могут быть в разных ролях: мальчик – сын внука, старший брат, младший брат; девочка – дочь, внучка, сестра; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), тетя; мужчина – отец, сын, брат, дядя; пожилая женщина – мать по отношению к своим детям, бабушка; пожилой мужчина - отец по отношению к своим детям, дедушка.

Дать детям представление о роде, о том, как уральцы старались сохранить честь рода. Все родственники вместе составляют род. Хотя Урал – многонациональный регион.

Результаты освоения темы как целевые ориентиры:

- у детей имеются представления о дружной семье;
- дети отражают в игре положительные моменты семейной жизни;
- дети могут называть членов семьи, ближайших родственников, показывать их на изображения родословного дерева.

Дети имеют представления:

- о семейных праздниках, традициях;
- о преданной любви уральцев к своей Родине, о честности, смелости.

Дети могут:

- внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;
- работать в коллективе.

Дети проявляют:

- доброжелательные отношения друг к другу, честность в поступках.

Мужчина в семье - защита, опора всех родственников, поэтому нужно с детства приучать себя к благородным поступкам: уметь защищать слабого, быть честным, уметь отвечать за свои поступки, за благополучие тех, кто относится к тебе с доверием (младшие сестры и братья, бабушки и дедушки), уметь пересилить лень, побороть страх. Женщина должна быть мягкой, доброй, нежной, трудолюбивой, заботливой, гостеприимной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, уметь утешить, пожалеть обиженного, быть приветливой, доброжелательной, уметь терпеливо выполнять начатую работу, быть вежливой, уметь создать уют и красоту в доме.

Родители учат детей быть добрыми, честными, умными, смелыми. Для того чтобы в будущем стать достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам - ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам - защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие. Особенно нужно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье

Воспитывать уважительное отношение к членам семьи. Учить соблюдать определенные правила в семье: уважать интересы каждого, не брать личные вещи других без разрешения, класть все вещи на место, вместе выполнять домашнюю работу, не мешать заниматься любимым делом, отдыхать, проявлять заботу о малышах и пожилых, обслуживать самим себя, заниматься личной гигиеной, приветствовать друг друга по утрам, при встрече, звонить при расставании, просить прощение за причиненные неудобства, бережно относиться к вещам в доме.

Тема 2 «Моё родное село»

Формировать понимание обобщающего слова село, его особенности, различия в природном окружении и специфике труда людей в селе. Продолжать воспитывать у детей любовное отношение к родному селу, уважительное отношение к людям, которые хранят культуру своего села. Формировать представления о том, что каждое село имеет и хранит свою культуру. Культура села представлена в Костинском Историко – художественном музее, где собраны реликвии (ценные предметы, документы), где проводятся выставки картин в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров, школе, доме культуры.

Результаты освоения темы как целевые ориентиры.

Дети знают:

- памятники и другие достопримечательности села Костино;
- административные и другие здания;
- о профессиях людей, проживающих в родном селе;

- о том, как жители заботятся о своем родном селе.

Дети стремятся:

- выполнять правила поведения в селе;
- бережно относиться к памятнику «Скорбящей матери»;
- участвовать в мероприятиях по благоустройству села - вместе с родителями принимают участие в субботниках придомовых территорий;
- дети отражают свои впечатления о родном селе в предпочтаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх);
- дети проявляют активный интерес и любознательность к истории родного села, памятникам, зданиям.

Тема 3 «Уральский регион – моя Родина»

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Познакомить с картой. Углублять и уточнять представления о малой Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим на Урале, воспитывать чувство гордости за его достижения. Знакомство с народными промыслами и ремёслами Урала. Знакомство с Нижнесинячихинским музеем народной уральской живописи. Все предметы этого необычного музея и белая горница находятся в восстановленном И.Д. Самойловым здании Спасо – Преображенской девятиглавой церкви (виртуальная экскурсия по музею – заповеднику деревянного зодчества).

Культура уральского народа. Народный костюм, его детали: рубаха, штаны, зипун, кафтан, армяк и др. – мужская одежда; сарафан, понева, запон, душегрея, шубки, муфта – женская одежда;

Праздники: Новый год, рождество Христово, крещение, масленица, пасха, троица и др.

Национальная кухня: блины, пироги, похлебки, каши, пельмени, варенья, соленья, квас, кисель и др.

Ремесла: кузнечное дело, вышивка, резьба по дереву, гравировка по металлу, фарфор, художественная и домовая Урало - сибирская роспись, изготовление самоваров, деревянной посуды, матрешек и детской мебели.

Тема 4 «Что значит быть добрым, милосердным человеком».

На примере Великой княгини Елизаветы Фёдоровны.

Через практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности сестры милосердия.

День памяти под названием «Доброе сердце Великой княгини Елизаветы Фёдоровны»

Цель. Развитие личностных качеств воспитанников на примере жизни и подвига св.прмц. Великой княгини Елизаветы Фёдоровны

Задачи:

Способствовать формированию духовно – нравственных ценностей старших дошкольников посредством знакомства с христианскими добродетелями на примере жизни христианских подвижников.

Закрепить и обобщить у детей представление о детстве, труде и добродетелях мученицы Великой княгини Елизаветы Фёдоровны.

Способствовать восприятию жития святой, как образа милосердия и сострадания, смирения, любви и доброты.

Воспитывать у детей положительные качества характера, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел.

Через интеграцию регионального компонента, включающего историю культуры, традиции, искусство в воспитательно – образовательном процессе.

Методы

Наглядно – действенный (показ воспитателя, детьми).

Рассматривание икон (презентация), книжных иллюстраций. Экскурсии по селу, с посещением библиотеки и Костинского художественно – исторического музея.

Словесно – образный метод. Чтение художественной литературы, чтение с последующей драматизацией. Беседы, диалог, рассказы, ответы на вопросы детей. Проведение разнообразных игр, загадывание и отгадывание загадок. Рассказы детей о своих впечатлениях.

Практический метод при организации изобразительной деятельности. Рисование «Подарок – открытка», «Роспись платочка», «Богородица – как мама», «Какого цвета доброта», аппликация «Ромашка добрых слов», «Золотые купола», дерево «Добрых дел нашей группы». Воплощение впечатлений детей в творчестве (рисунке, аппликации, лепке).

Музыкальная деятельность: слушание музыки «Аве, Мария» Шопена, песни «Дорогою добра», композиции народной музыки.

Формы работы с детьми. Совместная деятельность воспитателя и детей, детей и родителей. Организация конкурсов рисунков, участие в конкурсе «Ручейки добра». Экскурсии, наблюдения, посещение выставок музея. Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

Результаты работы по духовно – нравственному воспитанию возможны, только при тесной взаимосвязи с родителями.

Формы работы с родителями.

Оформление уголка для родителей: консультации «Что такое милосердие», «Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста», «Семейные ценности в нравственном воспитании», «Как воспитать в ребёнке доброту», «Любовь – основа воспитания».

Ожидаемые результаты:

Творческая работа должна помочь ребёнку осознать нравственные ценности добра, долга, милосердия, сострадания, правдолюбия, ответственности, понимания важности положительного отношения к себе и к другим детям.

Беседа о том, что такое любовь к родителям и близким (бабушке, дедушке). Игра - беседа «Комplименты», «Мой друг самый лучший», «Как мы заботимся о бабушке и дедушке», «Я помогаю дома маме, папе», «Я заботюсь о своих домашних питомцах», «Мои домашние дела».

Постепенно в ребёнке формируется и чувство милосердия (милое сердце) к окружающим (не только к друзьям, но и к животным, к птицам). Для птиц совместно с родителями построили 7 кормушек.

Приучать детей к праздникам делать подарки членам семьи, особое внимание престарелым бабушкам и дедушкам.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и условия реализации программы

Формы организации педагогического процесса в дошкольном учреждении классифицируются в соответствии со спецификой дошкольного образования, включающего время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской и др.)
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

На современном этапе игра рассматривается как основная форма работы с дошкольниками. В сюжетно-ролевых играх переплетаются различные эмоционально затронувшие ребенка явления из реальной жизни и вымышленные. Дидактические игры помогают ребенку в познании национальных культур, расширении кругозора. Используем беседу, как форму совместной деятельности, которая заключается в диалогическом взаимодействии взрослого и ребенка, направленную на развитие любознательности и активности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи.

Рассказывание, как форма совместной деятельности, обогащает представление детей о культуре и традициях народа. Экскурсия как особая форма организации образовательного процесса способствует развитию интереса к культурному наследию народа, помогает формировать представление детей о достопримечательностях родного села.

Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении.

Средством нравственного воспитания дошкольников является деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности связан с духовно – нравственным воспитанием.

Особое место отводится общению. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Представление детей о достопримечательностях родного села. Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении.

Средством нравственного воспитания дошкольников является деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности связан с духовно – нравственным воспитанием. Особое место отводится общению. Общение как средство нравственного воспитания лучше

всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семейные заветы всегда были крепки среди уральцев. Именно семья определяет успешность интеллектуального развития, детской любознательности, пробуждает активность, инициативность, открытость по отношению к другим людям.

Родителей важно вовлекать в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: участие в создании уголков краеведения, тематических фотоальбомов, сопровождение вместе с воспитателем детей на экскурсию в музей, в местных храм, по ознакомлению с достопримечательностями села,

При реализации программы мы стараемся реализовать задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников мы используем язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка).

Мы предоставляем родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития: делимся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращаем внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы.

Примерная тематика консультаций с родителями

1. Урало – сибирская роспись, почему она нравится детям?
2. Что значит быть хорошим человеком?
3. Любовь – основа воспитания ребенка.
4. Значение и польза детского труда дома.
5. Воспитания трудолюбия, заботы, милосердия.

Использование художественного слова:

Уральские народные пословицы:

Коли взялся за дело, доведи его до конца.

Без трудностей дела не бывает.

Работа страшна глазам, а не рукам.

Без привычки к труду хозяйство не наживешь.

Каков человек, такова и его работа.

Руками делай, головой думай.

Дело делай, зная порядок.

Не сделав дело, не хвастай.

О Родине

Чем быть царем на чужбине, лучше быть пастухом на родине.

Чириканье родного воробья, дороже пения чужого соловья.

Родной земли и пылинка родная, и глина сладкая.

Горе от разлуки с товарищем пройдет через год, горе от расставанья с домашними – через десять лет, но до самой смерти не пройдет горе от расставанья с селением.

На чужбине сгоришь от солнца, дома и снег согревает.

И конь в сторону дома бежит быстрее.

В чужой деревне и чужды обычай достойны почитания.

О доброте, дружелюбии

Добрый человек умирает – славное его имя остается.

Продрогшего отогрей, голодного накорми.

Беги прочь от дурного, иди к добруму.

Бери от людей мало, но давай много.

Добрая слава ценнее богатства.

О честности, правдивости

Всегда говори правду, и тебе дорога будет открыта всюду.

Тому всегда легко, у кого честная душа.

Ничего не может сравниться с честным поведением.

Обманешь раз, обманешь два, а третий раз заплачешь.

Правда светлее солнца.

Об отношении к старшим, матери

Без совета старых дело не пойдет на лад

Мать святыня – с ней не спорят

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности возможна в разные временные периоды и отрезки времени пребывания детей в детском саду. Это могут быть занятия в рамках интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которое реализуется на основе материалов о родном крае, селе, истории родного края. Тогда занятия проводятся в первую половину дня.

Если содержание программы реализуется через целевые прогулки, экскурсии, походы, тогда для этого отводится время прогулок.

Содержание программы может быть реализовано в совместной деятельности с родителями воспитанников, не только в условиях детского сада, но и дома, в дальних экскурсиях (например, поездка в мужской монастырь, к месту гибели Елизаветы Федоровны).

Содержание программы может быть реализовано в самостоятельной детской деятельности, через выполнение проектов, игровой деятельности, и мн.др.

3.1. Ресурсное обеспечение, необходимое для реализации программы

Для реализации программы в детском саду создана предметно-пространственная развивающая среда, включающая в себя разнообразные, мобильные, постоянно обновляющиеся центры детской активности и творчества. В детском саду имеется мини-музей, в котором представлены бытовые предметы, предметы культуры конца 19 – начала 20 века, есть уголок народного творчества в группе.

Детский сад оснащен интерактивным оборудованием, современными интерактивными программами, позволяющими педагогу самостоятельно создавать дидактический материал, пособия для работы с детьми в рамках изучаемых тем.

Постоянно пополняется книжный центр пособиями, иллюстрациями по темам программы. В детском саду имеются:

- куклы в национальной одежде;
- карта России; карта Урала;
- аудиозаписи колыбельных песен, народной музыки;
- фотографии с изображением жилища в прошлом;
- фотографии с внутренним убранством домов, расписными стенами.
- тематический альбом «Ремесла Уральского народа»;
- домотканые полотенца, половики, вязаные скатерти, салфетки.
- тематический альбом «Предметы народного быта» (посуда, утварь, инструменты для изготовления предметов быта);
- альбом фотографий «Улицы моего села».

3.1.1 Примерный перечень художественной литературы для реализации программы

Барадулин В.А. Уральская народная живопись (по дереву, бересте и металлу).

Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея – заповедника.

Лазарева В. Верность княжеского сердца. (Житие преподобномученицы Великой княгини Елизаветы).

Электронные презентации: «Урало – сибирская роспись», «Домовая роспись», «Великая княгиня Елизавета Фёдоровна»

3.1.2. Примерный музыкальный репертуар для использования в программе

Энтин Ю., музыка М. Минков. Дорогою добра. Песня.

Шуберт Ф. Аве, Мария.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация программы в детском саду предоставила возможности развития духовно-нравственных качеств воспитанников на живом примере людей, судьба которых так или иначе связана с нашим родным краем, малой родиной, семьями воспитанников. Тематика содержания разнообразная, что позволяет познакомить детей и особенностями культуры родного края, и с

жизнью героев, подвиг которых помнят жители села, края, а в случае с Великой Княгиней – весь мир.

Способы, методы, формы работы с детьми ориентированы на развитие интереса детей к содержанию программы, к изучению истории, культуры своей малой родины, что способствует формированию нравственности, патриотизма.

В процессе работы по реализации программы выяснилось, что у родителей воспитанников есть чем поделиться со своими детьми, но они не всегда знают, как это сделать. Сотрудничество в рамках программы позволило родителям поделиться своим жизненным опытом, рассказать о традициях своей семьи, родины, познакомить детей с историей семьи, рассказать о ближайших родственниках в нескольких поколениях. Результатом такой работы стали семейные дреva, альбомы, истории, рассказы.

Сотрудничество с социальными партнерами вывело всех на новый уровень работы с информацией: музейные экспонаты, книги, энциклопедии, работа в читальном зале, через библиотечную систему.

Все формы работы способствовали развитию сотрудничества семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основе народной культуры, традиций, духовно-нравственных ценностей.

Данная программа может быть использована в качестве основы для работы с детьми другими педагогами. Важным дополнением к ней являются методические разработки, представленные в приложении.

Приложение 1

Занятие по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Урало – сибирская роспись»

Цель: Ознакомление с основными особенностями уральской народной живописи.

Задачи.

Познакомить детей со способами и приемами рисования в технике урало-сибирской росписи.

Способствовать развитию интереса к художественному творчеству наших земляков.

Содействовать воспитанию чувства сопричастности к культурным традициям родного края.

Методы и приемы.

Словесные: беседа, рассказ, методика «Трех вопросов».

Наглядные: рассматривание, изучение росписей, наблюдение.

Практические: рисование в технике урало-сибирской росписи.

Материал: мультимедийное оборудование, электронная презентация, разделочные доски, матрёшки, берестяные туески, нижнетагильские подносы, альбом по народному творчеству с фотографиями и иллюстрациями; гуашь, кисти 2 видов, силуэты досок и туесков бумажные.

1 этап, мотивационный. Методика трех вопросов.

Вы уже видели такие цветы? А кто – то знает, как называется такая роспись? А как узнать, или где можно о ней узнать? Хотели бы научиться сами расписывать вот такие разделочные доски? Я вас научу, но сначала расскажу вам старую сказку.

Основной этап. Рассказ воспитателя с показом презентации. В нашем регионе, который называется Урал, жили – были мастера – красители, Ходили по деревням и договаривались красить избы у богатых мужиков. В уральские деревни они приезжали на возах, запряженных лошадьми. В возах немудрёная дорожная утварь – кисти, ведёрки с краской, олифа (масло для разведения красок). Красильщики приехали, - бежала молва по деревне, или селу. Возок окружали крестьяне, начинали рядиться (договариваться). Хозяин, которому хотелось расписать свою избу цветными узорами, чтобы было радостно, светло и солнечно, договаривались, чтобы на время работы возьмёт красильщика к себе на постой (жить).

- Ну а лошадь?

- Лошадь тоже прокормлю.

Селился красильщик в крестьянской избе на несколько недель и трудился от зари до зари. И с каждым днём всё веселее становилось в низеньком, подслеповатом от маленьких окон крестьянском доме. Расписав дом, оставляли красильщики автографы, т.е. ставили на росписи дату и свою фамилию. Самой ранней росписи более 200 лет, а краски свежие, не потускнели от времени, будто вчера нарисованы. Люди все эти были очень скромные, но мастера высокого класса. А главный секрет уральских мастеров был в том, чтобы достичь живописности, мастер брал на кисть сразу две краски. (показываю элемент цветка), А если надо нарисовать травяной лист – обмакнёт кисть сначала в малахитовую зелень (зеленую краску), а другой стороной в белила (белую). Одним махом так проведёт кистью, что с одной стороны, с краю лист получается белым, а серединка разных оттенков зелени. (показ слайда)

Рассматривание посуды и игрушек, расписанных уральскими мастерами.

Игра «Кисточка – плясунья» сначала без краски, затем с краской.

Изобразительная деятельность. Знакомство с техникой рисования. Сначала появляются ягоды, а затем и цветок шиповника, необыкновенные, сказочные, солнечные, а вот и сам цветок – солнышко.

Дети рисуют по подгруппам, кто какой цветок выбрал. Особое внимание воспитатель обращает на правильное положение кисти – вертикальное, и вращать её нужно вокруг своей оси, «кисточка пляшет», делая мазок по кругу. Делать эти вращения легко, без напряжения, чтобы рука ребёнка не уставала, что дается сначала с трудом.



Все работы помещаем на выставку, любуемся красотой.

Приложение 2

Тема «Бурачки, туески из уральской бересты»

Цель: познакомить с изделиями из бересты и их росписью. Показать красоту бересты. Берёзку воспевали поэты, музыканты, изображали художники. Продолжить знакомство с уральской росписью, её композиционными особенностями и рисованием двумя красками цветов и листьев.

Материал: книги В.А. Бородулина «Уральский букет» Свердловск, 1987; «Уральская народная живопись», Свердловск, 1982 с цветными иллюстрациями, берёзовые туески, панно – аппликация из бересты. Силуэты картонных туесков для самостоятельной росписи, гуашь, кисти, непроливайки с водой, салфетки, бумага для набросков.

1 этап. Методика трех вопросов. Вы наверняка знаете это дерево, где видели? Что хотели бы узнать ещё что – то новое? Где можно добыть информацию о берёзке?

Устраиваем небольшой праздник «Берестяного царства»

Самое красивое, любимое дерево на Урале – берёзка. Есть христианский праздник берёзки, когда вокруг берёзки водят хороводы, поют её песни, девушки завязывают на веточках цветные ленточки.

Склоняясь к реке, зелёною рукой
Спешит берёзка стройная умыться.
Ей хочется в семье своей большой
Быть самой лучшей, самой белолицей.

Г Новицкая

Как дорого и любимо это стройное белоствольное деревце за его долгую, верную службу людям. Таким свойствам бересты, как прочность, гибкость, долговечность, её способность не поддаваться гниению. Использовали её в изготовлении обуви (лапти), лодок – берестянок. Когда ещё не изобрели бумагу, люди писали на бересте, а потом начали делать короба, туески, бурачки, коробочки. (показ слайда). Туеса и бурачки использовали как термоса, они имели важное значение в жизни крестьянина. В них брали с собой еду и питьё (квас, молоко, воду) на охоту, на рыбалку, на покос траву (сено) для скотины заготавливать на зиму. Пахарю в поле и жнице тоже нужны. Дома хранили в них продукты в погребе. В наше время расписные туески и бурачки украшают кухню, в них хозяйка хранит сыпучие продукты, крупы. (слайд)

Кто – то из вас видел такие туески? Где их можно встретить? Да, верно, мы их видели в музее, от самых маленьких до больших размеров.

Я предлагаю вам сегодня побывать художниками – красильщиками, выбирайте для себя туесок или бурачок. Кому бы вы хотели подарить такое изделие?

И снова мы видим знакомые элементы природы: цветы, бутоны, листья, ягоды, травка. Весёлые узоры, чтобы у человека на душе было радостно, солнечно. Закрепляем упражнение с плясуньей кисточкой, когда готов цветок и ягодки, учимся наносить тонкой кистью приписки, отводки.

Как многоцветны и красивы простые травяные мотивы.

Цветут, горят не затухая чудесные узоры края.

Готовые работы решили подарить бабушкам.

Тема: «Доброе сердце Великой княгини Елизаветы Фёдоровны»

Задачи: Закрепить и обобщить у детей представление о детстве, труде и добрых делах Великой княгини Елизаветы Фёдоровны. А именно милосердие, сострадание, смиренение, помочь ближнему.

Воспитывать стремление детей, подражая Святой в любви и заботе о людях, помочь раскрыть содержание понятия милосердие.

Оборудование: презентация «Жизнь святой Елизаветы Фёдоровны», иллюстрация «Звёздное небо», листы белой бумаги, цветные карандаши.

Предварительная работа: чтение книги для детей «Житие преподобномученицы Великой княгини Елизаветы»

«Верность княжеского сердца» Вера Лазарева.

Рисование, аппликация (описаны ранее),

Развитие игровой деятельности: народные игры «Гори, гори ясно», «золотые ворота»

Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кому что нужно для работы»; сюжетно – ролевые игры «Больница», «Дом», «Стройка», «Семья».

Трудовая деятельность: поддерживаем порядок в группе, правило – у каждой игрушки своё место, помогаем помощнику воспитателя накрыть на стол – дежурство, убираем за собой посуду, «лечим» порванные книжки, застилаем постель.

Словарная работа послушание, милосердие, благотворительность, настоятельница, преподобномученица.

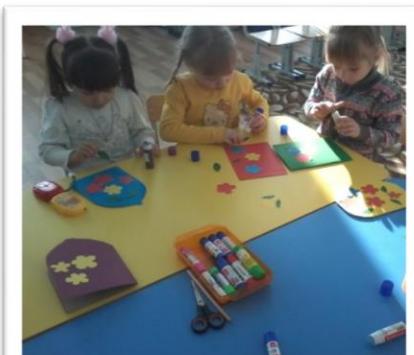
Паутинка к совместной деятельности педагога с детьми «Доброе сердце Великой княгини Елизаветы Фёдоровны»

Центр творчества	Центр коммуникации и общения	Центр музыки	Центр познание
Образовательная область Художественно-эстетическое развитие Рассматривание икон (презентация), книжных иллюстраций. Изготовление открыток памяти Воплощение впечатлений детей в творчестве (рисунке, аппликации, лепке) рисование «Подарок – открытка», «Роспись платочки», рисование «Богородица – как мама», «Какого цвета доброта», аппликация	Чтение художественной литературы, чтение с последующей драматизацией. Рассказ воспитателя Игра – упражнение «Будьте добры» Беседы, диалог, рассказы, ответы на вопросы детей. Проведение разнообразных игр, загадывание и отгадывание загадок.	Слушание музыка «Аве Мария» Песня «Дорогою добра», Выучить танцевальные упражнения, как танцевали девочки в семье маленькой Эллы.	Подготовить ленту времени Из фотографий, от маленькой девочки Эллы до Великой матушки Елизаветы Федоровны. Книга – раскраска «Доброе сердце Великой княгини» Экскурсия в местный храм «Покрова пресвятой Богородицы»

«Ромашка добрых слов», «Золотые купола», Дерево «Добрых дел нашей группы».	Рассматривание наглядного материала. Рассказы детей о своих впечатлениях.		
Центр песка «Рисуем пальчиками на столе с песком красивые цветы»	Центр сюжетно – ролевых игр «Больница», «Библиотека», «Семья»	Центр Строитель Строим обитель добра для тех, кому плохо (для нуждающихся) Замок, в котором родилась Элла.	Центр подвижных игр Узнать, в какие игры играли дети в семье Эллы



Знакомство с жизнью Великой матушки Елизаветы Фёдоровны.



Открытка в честь памяти пресвятой.



Сотрудница местного храма рассказывает о значении храма для села.



Мы с родителями в местном храме «Покрова пресвятой Богородицы»

Приложение 5

Тема образовательной деятельности «День рождения»

Православный календарь «День рождения Великой Княгини Елизаветы» 1 ноября

Задачи:

- Продолжать формирование изобразительных умений и навыков в рисунке, живописи, коллаже. Развивать воображение, фантазию.
- Жизнелюбие, трудолюбие, радость от совместного творчества.
- Воспитание художественного вкуса Дети в течение дня выполняют работу, самостоятельно выбирая изобразительную технику, материалы, тему. Когда работа готова, рассказывают о ней другим детям и взрослым. Затем воспитатель организует в группе выставку детских работ «День рождения».

Оборудование и материалы: лист белой бумаги формата А4, гуашь разных цветов, кисти, цветная бумага разной фактуры, блестки разных цветов, ножницы, клей-карандаш.

Вид изобразительной деятельности: Рисунок, живопись, коллаж

Работа по словесному описанию целей и условий.

Творческий замысел: Передать выразительные возможности фактуры изобразительного материала

Предварительная работа: чтение рассказов о жизни Елизаветы Федоровны, о том, как она любила цветы, как она их рисовала, кому дарила свои рисунки, рассматривание ее рисунков, обсуждение вопросов техники выполнения рисунков, рассматривание фотографий Елизаветы Федоровны с цветами, обсуждение подарков, которые приятно получать в день рождения и дарить своим друзьям и близким, описание своих чувств и эмоций при получении подарков, обсуждение вопросов о том, как встречают гостей в день рождения, как накрывают стол, рассматривание фотографий с праздника дня рождения ребенка группы и др. по теме.

В конце дня подводится итог: что было нового? Что было самым интересным? Что было самым полезным? Что было самым трудным? Какие

новые чувства пережили сегодня? Какие чувства были для тебя самыми сильными? Самыми важными? Что хочешь рассказать дома о сегодняшнем дне? Что хочешь еще раз повторить?

Модель трех вопросов:

Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Мотивация выбора темы:

Педагог заранее оформляет в одном из центров детской активности икону святой Елизаветы Федоровны Романовой. После обмена новостями рассказывает свою новость, которую узнал из СМИ. Спрашивает, кто еще знает об этом. Задает вопросы детям.

- что такое день рождения?
- чем отличается день рождения от других дней?
- почему людям нравится этот день?
- как сделать день рождения другого человека еще более радостным, приятным?
- какие подарки больше всего нравятся людям?
- какие подарки можно подарить святой, чтобы обрадовать ее?

На рабочей поверхности для совместного планирования деятельности записывает предложения детей по поводу подарков для Елизаветы Федоровны.

Развивающие вопросы, которые можно задавать в разное время детям: как ты думаешь, далеко ли от нас страна, в которой родилась Элла? Как ты считаешь, там такая же природа, как у нас? А какая? Ты слышал, как праздновали дни рождения в семье Эллы? Какие подарки готовили дети друг другу? Какие цветы любит Элла? Люди, жившие в то время, когда Элла была маленькой, похожи на нас? Чем похожи, чем не похожи? От кого ты слышал, откуда узнал, где увидел, кто прочитал? Что тебе показалось особенно необычным, интересным? Как они чувствовали бы себя в нашей стране? Что бы их удивило?



Подарок для великой княгини
Елизаветы Федоровны.



Замок маленькой принцессы.

Тема» «Святая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова»

Цель: Формирование в представлении детей образа святой как живого человека, родившегося в конкретной семье, конкретных условиях.

Задачи:

Образовательные:

1. Предоставить детям информацию о том, что 150 лет назад в Германии, в Дармштадте, родилась принцесса Элла (Великая матушка Елизавета Федоровна Романова);

2. Совершенствовать связную речь, умение описать людей, изображенных на фотографиях

3. Закрепить рисование Урало – сибирской росписи.

Развивающие:

1. Развивать умение детей внимательно слушать, анализировать предоставленную информацию.

2. Развивать художественные умения и навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества путем анализа семейных фотографий Елизаветы Федоровны;

2. Воспитывать чувство любви, уважения к своей семье;

3. Способствовать духовно-нравственному воспитанию детей

Материал: фотографии, листы А4 с иконой, гуашь, кисти, непроливашки с водой, салфетки.

Ход занятия

1. Организационный момент. Ребята, я рада видеть вас и светлые улыбки на ваших лицах. Вы любите стихи? (*Ответы детей*) Тогда слушайте внимательно, я прочитаю вам сказочное стихотворение.

Сказка про принцессу

Там, далеко, у кромки леса,
В старинном замке у реки
Жила красавица – принцесса,
Прекрасней утренней зари.
О ней слыхали все в округе,
И принцы дальних королевств
Мечтали получить в супруги
Красавицу тех дивных мест.
Но каждый думал, что она,
Нося алмазную корону,
Была капризна и горда
И с детства привыкала к трону.
Она ж была простой и милой,
И слуг любила, как друзей,
Детей кухарки веселила,
Сама кормила лошадей...
Она хотела быть счастливой,
И чтобы муж ее любил,
Чтоб был достойным гражданином
И верно совести служил.

О ком это стихотворение? (*Ответы детей*). Да, верно, о принцессе.

Что вы узнали о принцессе из этого стихотворения? Кто они, принцессы?
Где они живут? Чем занимаются? (*Ответы детей*)

Откуда еще вы можете узнать о принцессах? Много принцесс вы встречали в своей жизни? (*Ответы детей*)

II Основной этап

Хотите ли вы узнать о принцессе, которая жила у нас, в нашем городе Алапаевске? (*Ответы детей*)

Тогда приготовьте свои ушки, настройте свои глазки, свои добрые сердца на очень удивительную историю, которая началась более ста лет назад, и завершилась у нас, на шахте Межной, в память о погибших, где сейчас стоит мужской монастырь. (Слайд) Ребята, кто-нибудь из вас догадался, о ком мы сейчас услышим? (*Ответы детей*)

Да, совершенно верно, о святой Великой Княгине Елизавете Федоровне Романовой. (*Дети слушают, анализируют*)

Слушайте внимательно, история начинается... Елизавета была самой настоящей принцессой и родилась 150 лет назад, в Германии. Слайд (*Дети слушают, анализируют*)

Ее родители Слайд (фото семьи крупным планом, где Элла на руках родителей, младенец) немецкий герцог Людвиг IV и английская принцесса Алиса. Посмотрите на это фото внимательно. Что вы можете рассказать о людях, изображенных на нем? Как вы думаете, они добрые? Как вы это поняли? (*Ответы детей*). Давайте мы с вами попробуем выразить добро своими улыбками, взглядом.

Психогимнастика «Улыбнулись» (*Дети слушают спокойную музыку, выражают спокойствие*)

Когда Элла была совсем маленькой, родители за ней ухаживали, как и все родители: кормили, купали, одевали, играли, рассказывали ей сказки, пели песенки. Когда принцесса Элла выросла, она вышла замуж на русского князя Сергея Романова, при крещении в России её стали звать Елизавета Фёдоровна Романова. Она была очень доброй, заботливой, терпеливой и милосердной.

Елизавета Фёдоровна очень любила рисовать, вышивать, любила играть с детьми. А ещё очень любили цветы – белые лилии, как символ чистоты, поэтому на скульптуре, на Соборной площади в городе Алапаевске она с лилиями. Её недолгая жизнь была очень насыщена трудом, милосердием, она очень любила всех людей и Россию. Ухаживала за больными и ранеными солдатами, сама перевязывала им раны, трудилась наравне со всеми.

Наши предки украшали свои дома, но и иконы тоже. Икона – как солнышко, ясная, солнечная, похожа на маму.

Предлагаю детям пройти за столы, где приготовлена гуашь, кисти, вода, салфетки для рисования.

Я подготовила для вас иконы святой Елизаветы Фёдоровны, как будто здесь чего – то не хватает, догадались чего? (рамки, оклада)

Как сделать так, чтобы икона стала красивой, нарядной?

А может быть мы её украсим красивыми цветами, как мы умеем?

На столах гуашь, выберите 2 цвета. Предлагайте, какими цветами вы бы хотели украсить?

Приступайте к украшению.

III этап рефлексирования. Оценка деятельности детей

Скажите, ребята, что нового вы сегодня узнали?

Что самое интересное было в нашей сегодняшней встрече?

О чем вы расскажете своим друзьям, родителям? (*Ответы детей*)

Сегодня вечером попросите родителей показать вам ваши фотографии, где вы еще совсем маленькие, посмотрите вместе с ними семейные фотографии.

Наши сегодняшние работы мы подарим в храм, будут приходить дети с родителями и любоваться нашими украшенными иконами святой Елизаветы Фёдоровны.

Сейчас предлагаю вам построить из лего-конструктора замок, в котором жила принцесса.

Тема: «Тряпичные куклы наших бабушек»

Цель: формирование умений при выполнении изделия по замыслу – тряпичной куклы в соответствии с традиционной русской народной игрушкой.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст - дети шестого года жизни

Форма организации: практическая работа с элементами рассказа и обратной связью;

Материальное обеспечение занятия:

- Образец готовой тряпичной куклы;
- Ножницы, разноцветные нитки в клубках,
- Х/б ткань белого цвета, Лоскутки цветных х/б тканей;
- Кружево, тесьма, ленты, ручные иглы (для воспитателя)
- Синтепон, нитки красного цвета;
- Магнитофон с записями мелодий русских народных песен;
- Компьютер.

Средства: наглядные: тряпичные куколки, экспериментирование, рассматривание ниток, ткани

словесные: вопросы, пояснения, педагогическая оценка, инструкции, решение проблемных ситуаций, беседа, игровая ситуация

раздаточный материал: ткань, нитки, тряпочки разного размера, фактуры, тесьма; демонстрационный материал: изготовленная куколка

Мультимедийные презентация «Возникновения первых кукол»

музыкальные: аудиозапись русской народной мелодии

предварительная работа: подбор дидактического, наглядного, музыкального материала; составление презентации

Задачи

Образовательные:

- рассказать о значении народной тряпичной куклы в жизни русского народа;
- познакомить с принципами её изготовления;
- научить изготовлению нескольких видов традиционной тряпичной куклы: рождественского ангела и вепсской куклы.

Развивающие:

- способствовать развитию эмоционально-эстетического восприятия и художественно-творческих способностей;
- расширить представления воспитанников об использовании текстиля в изготовлении традиционных народных декоративно-прикладных изделий.

Воспитательные: - указать значение народной куклы в современном обществе;

- воспитывать интерес к народным традициям;
- прививать внимательность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- развивать коммуникативные навыки.

Этапы	Содержание деятельности педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1. Мотивационный	<p>Воспитатель в народном сарафане. Ребята, мы с вами совсем недавно познакомились с жизнью Великой матушки – княгини Елизаветы Фёдоровны. Вот такие тряпичные куколки она с сёстрами делали для детишек в Марфо – Марииинской обители.</p> <p>Художественное слово</p> <p>В светлую горницу войду, взглядом все тут обведу. Сразу видно – эта хата мастерицами богата!</p> <p>Здравствуйте, красавицы! Мне здесь очень нравится! К вам пришла я не одна, С собою ангелов взяла, да куколку-красавицу, нам здесь очень нравится!</p>	<p>Дети свободно располагаются в группе</p> <p>Рассматривают куклы.</p> <p>Проявляют самостоятельность, инициативу.</p>	Проявление эмоциональной отзывчивости, создание хорошего настроения, включение на познавательно-исследовательскую деятельность.
2. основной этап	<p>Вам нравятся мои куколки? Вы уже где-то встречали такие куклы?</p> <p>Предположения детей ...</p> <p>Ситуативная беседа</p> <p>Что вы представляете, услышав слово «Кукла»? Вам хотелось бы поиграть с такой куклой?</p> <p>Вот такие народные куклы сегодня мы научимся делать, соблюдая традиции наших бабушек.</p> <p>Показ презентации и сообщение новой информации</p> <p>В современном мире существует огромное множество игрушек. Они сделаны из различных материалов. Как вы думаете из каких материалов сделаны современные игрушки? Рассуждения детей (пластмассы, меха, пряжи и так далее), бывают огромных размеров и очень маленькими. Многие из них передвигаются, разбираются на части, могут даже разговаривать.</p> <p>А ваши бабушки помнят, что в их время кукол делали сами родители для своих детей. Такая куколка мягкая, теплая, ее приятно взять в руки, играть с ней.</p> <p>Их мастерили (сматывали, скручивали, сворачивали) неспешно, обстоятельно. С надеждой и, главное, с большой любовью. Ваши бабушки сами изготавливали себе такие куклы из лоскутков от ветхой одежды,</p>	<p>Отвечают на вопросы, принимают поставленную задачу.</p> <p>Рассуждают, слушают вопрос, выражают собственные мысли, предположения.</p> <p>Участие детей в беседе, проявление активности и инициативы.</p> <p>Высказывание собственного мнения.</p> <p>Совместные действия педагога и детей.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, рассуждают.</p>	<p>Внимательно воспринимают наглядную информацию.</p> <p>Общаются, высказывают свои мысли.</p> <p>Умение работать коллективно, дружно.</p> <p>Прислушиваются к мнению сверстника.</p> <p>Самостоятельно работают,</p>

новых знаний.	<p>оставшихся от пошива одежды. И таких кукол у девочки обычно было очень много. Словесная игра: «Придумай имя кукле» Игра-предложение «Наша куколка грустит не с кем хоровод водить? Может сделаем ей кукол подружек?</p> <p>Что же нам потребуется, чтобы сделать такую куколку? Давайте подумаем вместе. Ткань белая, цветная, нитки красные, коричневые</p> <ul style="list-style-type: none"> - А сейчас вы узнаете, как изготовить такую куклу. <p>(В качестве объяснения нового материала звучат стихи. А так же демонстрируются слайды с поэтапным изготовлением куклы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот такие красивые куклы-закрутки должны получиться у вас. Причем каждая из них будет оригинальна и неповторима. <p>(В качестве технологической карты по изготовлению куклы-закрутки используются слайды.)</p>	Вступают в диалог. Обсуждают Делают умозаключения.	договариваются. Общаются. Приходят в одному мнению. Сопоставляют, наблюдают. Развитие изобразительных навыков, фантазии в придумывании новых имен кукле.
Практическая работа	<p>Продуктивная деятельность- изготовление куклы по предложенному алгоритму</p> <p>Порядок работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возьмите прямоугольный кусок ткани. 2. Перегните его пополам по горизонтали. 3. Перевяжите ткань посередине нитками (рис. 1, а). 4. С обеих сторон от перевязки подложите под ткань ветошь, оформите головы кукол и перевяжите шеи нитками (рис. 1, б). 5. Из ткани по краям оформите ручки, обмотайте их нитками: в середине, на месте перевязки, обмотайте нитками общую руку (рис. 1 в). 6. У одной из кукол сформируйте из ткани ножки, обмотайте их нитками (рис. 1, г). 7. Подпояшьте кукол, как пояском. Грудь куклы-невесты перевяжите нитками крест-накрест (рис. 1, д). <p>1. Из ниток сделайте куклам повязки на головы. На голове куклы-невесты укрепите фату из тюля или кружева (рис. 1, е).</p> <p>Придумайте имя своей куколке.</p>	<p>Отвечают на вопросы, принимают поставленную задачу.</p> <p>Старатально делают тряпичную куклу.</p> <p>Рассуждают, слушают вопрос, выражают собственные мысли, предложения.</p> <p>Запоминают новую информацию.</p> <p>Дают ответы полным предложением.</p> <p>Используют речь для выражения своих мыслей.</p> <p>Выражают собственное суждение, используют материалы, которые в своей деятельности</p>	<p>Умение вступать в диалог со взрослым по поводу ситуативной беседы.</p> <p>применение усвоенных способов изготовления кукол самостоятельной деятельности.</p> <p>Умение мастерить.</p> <p>Внимательно слушать, активно обсуждать.</p> <p>Самостоятельно придумывают образ новой кукле используя разный материал.</p>
Рефлексия -	Ситуативная беседа (подведение итога)	Высказывают свое мнение, делятся впечатлениями,	По наводящим вопросам

самокон троль	<p>- У каждой из вас получилась замечательная кукла!</p> <p>Вот для куколки подружки. Не похожи друг на дружку.</p> <p>Как пуховые подушки, мягки новые игрушки!</p> <p>Вот и куклы расписные всех на свете краше!</p> <p>В сарафанах распрекрасных эти куклы наши!</p> <p>Пришла пора всем куколкам в дорогу собираться.</p> <p>А с вами мне, красавицы пришла пора прощаться!</p> <p>Будьте умелы, прилежны, старательны,</p> <p>И аккуратны, и очень внимательны</p> <p>Нам не на долго придется прощаться.</p> <p>Будем еще много раз мы встречаться!</p>	<p>выражают собственные чувства о проделанной работе, выражают эмоциональный отклик.</p>	<p>педагога, способны проанализировать свою деятельность.</p>
------------------	---	--	---

